



Народное БРАЗОВАНИЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ *Якутии*



№1 (122) 2022

ISSN 0869-429X

Средство массовой информации сетевое издание «Народное образование Якутии» зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-80642 от «15» марта 2021.

Лауреат V Международной выставки
“Школа – 2001”

Грамота Правительства
Республики Саха (Якутия),
15 февраля 2002 г. № 67

Грамота Департамента по делам печати
и телерадиовещания
Республики Саха (Якутия), 2007 г.

Издается с января 1992 года.

Выходит 4 раза в год на русском,
английском, якутском языках

УЧРЕДИТЕЛИ:

Министерство образования и науки
Республики Саха (Якутия)

АОУ РС(Я) ДПО “Институт развития образования
и повышения квалификации имени С.Н.Донского-II”

Адрес редакции:
677000 г. Якутск, пр. Ленина, 3, офис 205
E-mail: noya_2014@mail.ru

Дата выхода: 30.05.2022.

Сверстано в АОУ РС (Я) ДПО “Институт развития
образования и повышения квалификации
имени С.Н.Донского-II”
Адрес: 677000 г. Якутск, пр. Ленина, 3

Полная электронная версия издания
размещена на сайте www.14sakha.ru

© Народное образование Якутии
№1 (122) 2022

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Любимова И.П.,
министр образования и науки
Республики Саха (Якутия)

В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	78
<i>Попова Мария Гаврильевна, Тихонова Саргылана Афанасьевна</i> ПОЭТАПНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	81
<i>Тегурюкова Валентина Власьевна</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПУТЕМ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	83
<i>Хитрова Анастасия Сергеевна</i> МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	85
<i>Харитоновна Евдокия Андреевна,</i> ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ...	88
<i>Васильева Матрена Константиновна, Петрова Марфа Проккопьевна, Махатырова Яна Семеновна</i> ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	91
<i>Корякина Надежда Афанасьевна</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ	94
<i>Рожина Ольга Константиновна</i> КОНТЕКСТНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ	96
<i>Мачаева Светлана Геннадиевна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО СБОРНИКА ПО СОЗДАНИЮ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ	98
<i>Эртиме Эрика Руслановна</i> ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРЕДМЕТАХ ЕСТЕСТВЕННО- НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ	100
<i>Пуляева Вероника Владиславовна, Филатова Татьяна Дмитриевна</i> ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ	103

<i>Фефилова Наталья Аркадьевна</i> ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	106
<i>Чудинова Людмила Михайловна</i> РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ БИЗНЕС-ТЕХНОЛОГИИ	108
<i>И ЮДИНА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА</i> ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ	109
<i>Филиппова Марина Михайловна</i> ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	111
<i>Федотова Елизавета Олеговна</i> РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС	114

МНЕНИЕ

<i>Берюх Елена Николаевна</i> СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ» В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	116
<i>Казакбаев Кадыр Леонидович</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ (В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА “ТОЧКИ РОСТА”)	120
<i>Дятел Надежда Петровна</i> ПРОЕКТ “ФИНАНСОВАЯ АЗБУКА” КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	122
<i>Жирохова Галина Николаевна</i> ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	125
<i>Вычужина Радмила Ивановна</i> ПЕРВЫЕ ШАГИ В ОБУЧЕНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..	127
<i>Филюшин Андрей Владимирович</i> РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	129