

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад «Колокольчик» поселка Витим» муниципального образования «Ленский район» Республики Саха (Якутия)**



**Суркова Ольга Анатольевна**

*Папка педагогических достижений  
музыкального руководителя*

**2024 год**

## Содержание

1.Представление собственного инновационного педагогического опыта.....	4
2.Организация творческо-развивающей среды и его методическое оснащение.....	5
3.Реализация образовательной программы и годового плана по музыкальному воспитанию.....	13
4.Позитивная динамика развития музыкальных способностей и эмоциональной сферы воспитанников и музыкальной деятельности воспитанников.....	22
5.Реализация программы индивидуальной работы по музыкальному воспитанию с воспитанниками.....	23
6.Позитивная динамика (количественная) участия воспитанников в творческих конкурсах, соревнованиях.....	38
7.Участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения, спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивая их музыкальное сопровождение.....	40
8.Проведение консультаций для родителей и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников и их участию в массовых, праздничных мероприятиях.....	44
9.Участие в научно-исследовательской, инновационной, проектной деятельности.....	45
10.Распространение педагогического опыта. Наличие публикаций, включая интернет-публикации.....	46
11.Разработка и внедрение авторских программ, методических пособий, цифровых образовательных ресурсов по музыкальному воспитанию.....	48
12.Выступление на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях; проведение открытых уроков, мастер-классов и др.....	48
13.Участие в муниципальных, региональных и федеральных профессиональных конкурсах.....	49
14.Общественная деятельность.....	51
15.Звания, награды, поощрения, благодарность, грант.....	52
16.Повышение квалификации.....	53

## **Общие сведения**

**Дата рождения:** 12.07.1972 год

**Образование:** - Средне специальное. Омский педагогический колледж № 2 «Высшее педагогическое училище № 2 – начальная гимназия» с присвоением квалификации «Учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области физической культуры», по специальности «Преподавание в начальных классах»

(Диплом № АК 0500305 от 14.06.2003г.)

- Высшее. Омский государственный педагогический университет с присвоением квалификации «Учитель начальных классов», по специальности «Педагогика и методика начального образования»

(Диплом № ВСГ 3533682 от 27.02.2010г.)

**Переподготовка:** - АНО ДПО «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования» г. Новосибирск по программе «Менеджмент в образовании»

(Диплом № 000879 от 19.09.2014г.)

- ВГАППССС «Волгоградская гуманитарная академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы» г.Волгоград по программе «Преподаватель музыкальных дисциплин в организациях дополнительного и общего образования в условиях реализации ФГОС»

(Диплом № 342403288769 от 10.12.2015г.)

**Должность:** Музыкальный руководитель

**Общий стаж работы:** 26 лет

**Педагогический стаж:** 26 лет

**Стаж работы в ДОУ:** 5 лет

**Стаж работы в должности:** 24 года

## 1. Представление собственного инновационного педагогического опыта

Дата	Название мероприятия, уровень	Тема опыта работы	Результат
Март 2019	Республиканский Форум «Дошкольное образование: инвестиции в будущее»	«Развитие музыкальных способностей детей раннего возраста по методике Е.С. Железновых»	Сертификат о распространении опыта
Декабрь 2020	Районный семинар «Использование ИКТ технологий на примере дистанционного обучения»	«Использование информационных компьютерных технологий на примере дистанционного обучения»	Сертификат о распространении опыта
Февраль 2021	Районные педагогические чтения «Качество образования: многообразие взглядов»	«Современные методики и технологии музыкального воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС ДОО»	Сертификат о распространении опыта
Декабрь 2021	Республиканская образовательная стажировка «Кейс здоровья» в рамках курсов повышения квалификации педагогов ДОО РС(Я)	«Применение здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДООУ»	Сертификат обобщения опыта
Февраль 2022	Районный профессиональный конкурс «Воспитатель года – 2022»	«Использование здоровьесберегающих технологий, как средство сохранения и укрепления здоровья дошкольников в процессе музыкальной деятельности»	Сертификат распространения опыта
Ноябрь 2022	Республиканский Семинар «Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста»	«Развитие ритмического восприятия дошкольников посредством игры на музыкальных инструментах»	Сертификат распространения опыта

Январь 2023	Республиканский Конкурс «Я – наставник»	Статья «Опыт работы по реализации системы наставничества в работе музыкального руководителя ДОО»	Дипломант, публикация в сборнике методических материалов «Я наставник»
-------------	---	--	--

## **2. Организация творческо-развивающей среды и его методическое оснащение (литература, учебно-методический комплекс, отвечающая требованиям ФГОС, учебный инвентарь и медиаоборудование, технические средства обучения, информационно-компьютерные технологии, наглядно-дидактические пособия, раздаточный материал и т.д.)**

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

**Музыкальный зал** - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

**Зал оснащен:** аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, синтезатором, видеопроектором, экраном, компьютером, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса

### *Предметно-пространственная среда*

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	- Образовательная деятельность - Индивидуальные занятия - Тематические досуги - Развлечения - Театральные представления - Праздники и утренники - Концерты - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	- Библиотека методической литературы, сборники нот - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала - Музыкально-дидактические игры - Музыкальный центр - ПК - Пианино - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями - Различные виды театров - Ширма для кукольного театра - Детские, взрослые костюмы - Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	- Самостоятельная творческая деятельность - Театральная деятельность - Индивидуальные занятия	- Различные виды театров - Детские костюмы - Музыкальный центр - Музыкально-дидактические игры
Приемные групп	- Информационно-просветительская работа с родителями	- Уголок музыкального руководителя (тема, цели ОД) - Наглядно-информационный материал (консультации, объявления)

### *Примерный перечень музыкальных произведений*

**От 2 до 3 лет**

#### **Слушание.**

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

#### **Пение.**

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

### **Музыкально-ритмические движения.**

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

### **Рассказы с музыкальными иллюстрациями.**

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

### **Игры с пением.**

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

### **Музыкальные забавы.**

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

### **Инсценирование песен.**

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

## **От 3 до 4 лет**

### **Слушание.**

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### **Пение.**

#### **Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

### **Песни.**

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество.**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

#### **Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку**

«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

### **Этюды-драматизации.**

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

### **Игры.**

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

### **Хороводы и пляски.**

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

### **Характерные танцы.**

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры.**

#### **Развитие звуковысотного слуха.**

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

#### **Определение жанра и развитие памяти.**

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

#### **Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.**

Народные мелодии.

**От 4 до 5 лет**

### **Слушание.**

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

### **Песни.**

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко,



сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

##### **Игровые упражнения.**

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

##### **Этюды-драматизации.**

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

##### **Хороводы и пляски.**

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

##### **Характерные танцы.**

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

##### **Музыкальные игры.**

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

##### **Игры с пением.**

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

##### **Песенное творчество.**

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

##### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

##### **Музыкально-дидактические игры.**

###### **Развитие звуковысотного слуха.**

«Птицы и птенчики», «Качели».

###### **Развитие ритмического слуха.**

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

###### **Развитие тембрового и динамического слуха.**

«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

##### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 до 6 лет**

#### **Слушание.**

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Пение.**

##### **Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

#### **Песни.**

«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огороднаяхороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Песенное творчество.**

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

##### **Упражнения.**

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

##### **Упражнения с предметами.**

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

#### **Этюды.**

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

#### **Танцы и пляски.**

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

#### **Характерные танцы.**

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

#### **Хороводы.**

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры.**

#### **Игры.**

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

### **Игры с пением.**

«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

#### **Развитие звуковысотного слуха.**

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

#### **Развитие тембрового слуха.**

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

#### **Развитие диатонического слуха.**

«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

#### **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.**

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли.**

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **От 6 до 7 лет**

### **Слушание.**

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверек», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### **Пение.**

#### **Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

#### **Песни.**

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

#### **Песенное творчество.**

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

##### **Упражнения.**

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

##### **Этюды.**

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

##### **Танцы и пляски.**

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

##### **Характерные танцы.**

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

##### **Хороводы.**

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

##### **Музыкальные игры.**

##### **Игры.**

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

##### **Игры с пением.**

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

##### **Музыкально-дидактические игры.**

##### **Развитие звуковысотного слуха.**

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

##### **Развитие чувства ритма.**

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

##### **Развитие диатонического слуха.**

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

#### **Развитие восприятия музыки.**

«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

#### **Развитие музыкальной памяти.**

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

#### **Инсценировки и музыкальные спектакли.**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **3. Реализация образовательной программы и годового плана по музыкальному воспитанию (показатели по годовому отчету об итогах работы за 5 лет в табл.)**

Реализую программу по художественно – эстетическому развитию. Она характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для групп общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования с учетом основной образовательной программы Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад «Колокольчик» п. Витим МО «Ленский район» РС (Я), на основе парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и составляет не менее 60% от общего объема ООП ДО. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

#### **Дополнительная программа:**

**1. Парциальная авторская программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ЛАДУШКИ», И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.**

**Цель программы** - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

#### **Задачи программы:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### ***Принципы и подходы к формированию Программы***

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Целостный подход в решении педагогических задач (обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование и претворение впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре)
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
  - Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
- Принцип партнерства.

Содержание программы выстроено в соответствии с парциальной программой «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

**2. Рабочая программа по развитию музыкальных способностей «ПУТЬ К УСПЕХУ» для детей 3-7 лет** разработана на основании программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки И. Каплуновой, И Новоскольцевой и программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э. П. Костиной.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

**Цель программы:** Приобщение дошкольников к миру вокальной музыки, формирование исполнительских навыков в области пения, развитие творческих проявлений у одарённых детей.

**Задачи программы:**

- расширять диапазоны голосов детей дошкольного возраста и формировать их естественное звучание;
- организовать деятельность голосового аппарата, укреплять голосовые связки;
- совершенствовать певческие способности детей дошкольного возраста, формировать правильное дыхание, дикцию, артикуляцию в пении;
- формировать эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира через пение;
- развивать у дошкольников творческое начало, поощрять самостоятельность, инициативу и импровизационные способности в пении.

**Итоги работы:**

Дети активны, эмоциональны, проявляют творческую активность, участвуют в танцевальных и певческих импровизациях, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности. В работе с детьми уделяю большое внимание духовно-нравственному, патриотическому, эстетическому воспитанию, формированию инициативности у воспитанников. Дети знакомы с обычаями и традициями нашего народа. Большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств я провожу на музыкальных занятиях, в индивидуальной работе с детьми, в проведении праздников и развлечений. Воспитанники знают в какой стране они живут, чем она отличается от других стран, почему ее называют Россией и т.д.

В течении года проводится диагностика по Тарасовой К.В., основанная на выявлении трех основных музыкальных способностей - ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма.

**Ладовое чувство:** Один из показателей - любовь и интерес к слушанию музыки, который выражается не только во внимании детей во время слушания, внешних проявлениях (двигательных, мимических, просьбах повторить), но и в высказываниях детей о прослушанной музыке, её характере, смене настроений (конечно, при достаточном «эмоциональном словаре»).

**Музыкально-слуховые представления:** Проявляются в двух видах музыкальной деятельности: пении и подборе мелодий по слуху на музыкальных инструментах. Владение чистотой интонирования в пении является показателем развитости данной способности.

**Чувство ритма:** К показателям развитости относятся выразительность движений, их соответствие характеру и ритму музыки.

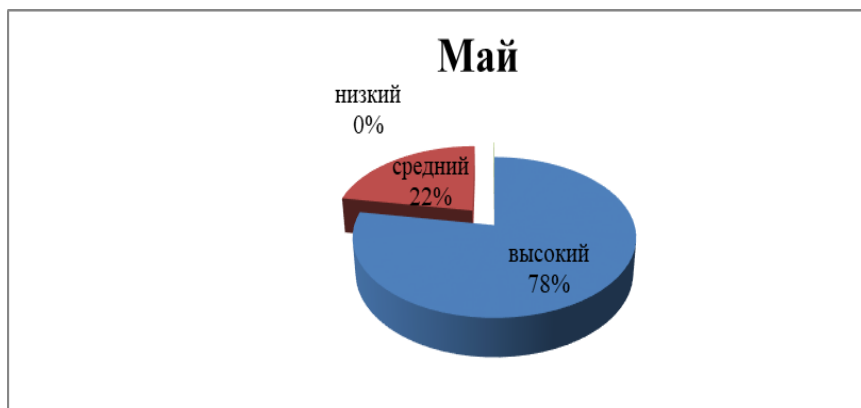
*Сводная таблица показателей мониторинга освоения общеобразовательной программы (2020-2021 учебный год, средняя группа «Цветик - Семицветик»)*

показатели в %

**Художественно-эстетическое развитие**

Виды музыкальной деятельности	Сентябрь, 2020			Май, 2021		
	В	С	Н	В	С	Н

Музыкально-ритмические движения и танцы	15	7	5	20	7	-
Слушание	16	6	5	21	6	-
Пение	10	10	7	22	5	-
Песенное и танцевально-игровое творчество	15	5	7	20	7	-
Игра на детских музыкальных инструментах	17	8	2	22	5	-



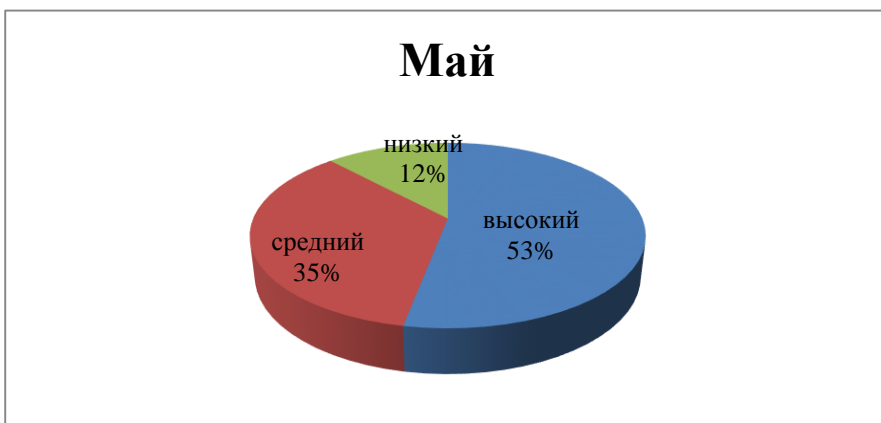
*Сводная таблица показателей мониторинга освоения адаптированной программы (2020-2021 учебный год, средняя группа компенсирующей направленности «Юнга») показатели в %*

**Художественно-эстетическое развитие**

Виды музыкальной деятельности	Сентябрь, 2020			Май, 2021		
	В	С	Н	В	С	Н
Музыкально-ритмические движения и танцы	4	5	7	10	4	2
Слушание	2	6	8	8	6	2
Пение	3	4	9	7	7	2
Песенное и танцевально-игровое творчество	4	6	6	7	7	2



Игра на детских музыкальных инструментах	5	7	4	10	4	2
--	---	---	---	----	---	---



Сводная таблица показателей мониторинга освоения общеобразовательной программы (2021-2022 учебный год, старшая группа «Цветик - Семицветик»)

показатели в %

**Художественно-эстетическое развитие**

Виды музыкальной деятельности	Сентябрь, 2021			Май, 2022		
	В	С	Н	В	С	Н
Музыкально-ритмические движения и танцы	6	13	8	19	8	-
Слушание	8	12	7	17	10	-
Пение	9	13	5	20	7	-
Песенное и танцевально-игровое творчество	7	15	5	17	10	-
Игра на детских музыкальных инструментах	10	13	4	24	3	-

## Сентябрь



## Май

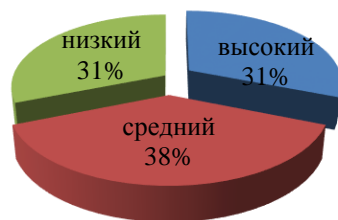


Сводная таблица показателей мониторинга освоения адаптированной программы (2021-2022 учебный год, старшая группа компенсирующей направленности «Юнга») показатели в %

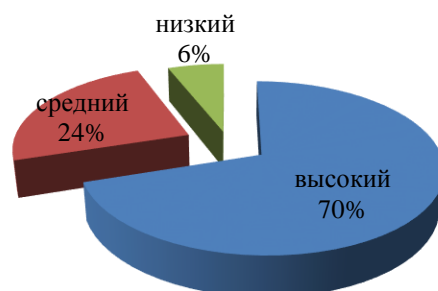
### Художественно-эстетическое развитие

Виды музыкальной деятельности	Сентябрь, 2021			Май, 2022		
	В	С	Н	В	С	Н
Музыкально-ритмические движения и танцы	4	5	7	11	4	1
Слушание	5	6	5	10	5	1
Пение	6	6	4	12	3	1
Песенное и танцевально-игровое творчество	2	8	6	9	6	1
Игра на детских музыкальных инструментах	8	5	3	14	1	1

## Сентябрь



## Май



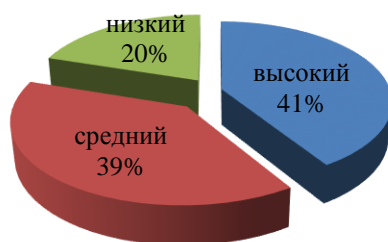
Сводная таблица показателей мониторинга освоения общеобразовательной программы (2022-2023 учебный год, подготовительная группа «Цветик - Семицветик»)

показатели в %

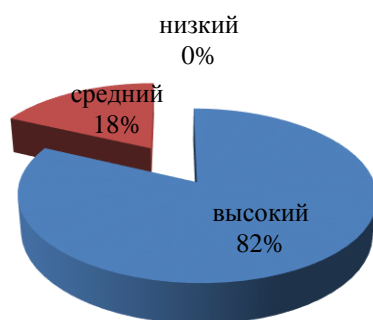
### Художественно-эстетическое развитие

Виды музыкальной деятельности	Сентябрь, 2022			Май, 2023		
	В	С	Н	В	С	Н
Музыкально-ритмические движения и танцы	12	10	5	22	5	-
Слушание	9	11	7	21	6	-
Пение	10	12	5	24	3	-
Песенное и танцевально-игровое творчество	8	11	8	20	7	-
Игра на детских музыкальных инструментах	16	9	2	24	3	-

## Сентябрь



## Май

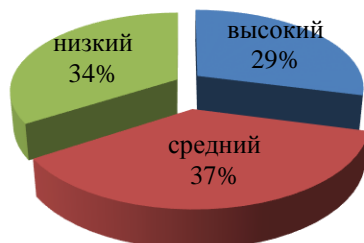


Сводная таблица показателей мониторинга освоения адаптированной программы (2022-2023 учебный год, подготовительная группа компенсирующей направленности «Юнга») показатели в %

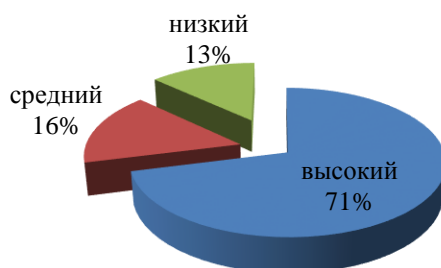
### Художественно-эстетическое развитие

Виды музыкальной деятельности	Сентябрь, 2022			Май, 2023		
	В	С	Н	В	С	Н
Музыкально-ритмические движения и танцы	6	5	5	12	2	2
Слушание	2	6	8	8	6	2
Пение	5	7	4	14	0	2
Песенное и танцевально-игровое творчество	2	6	8	9	5	2
Игра на детских музыкальных инструментах	8	6	2	14	0	2

## Сентябрь



## Май



Диагностика музыкальных способностей, проводимая два раза в год, позволяет судить о качественном своеобразии развития каждого ребенка и соответственно корректировать содержание непосредственно-образовательной деятельности. К концу года дети могут определять жанр прослушанного произведения, его общее настроение, характер, различать его части. Песни исполняют выразительно, правильно передают мелодию, могут петь индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. У детей развиты импровизационные навыки, повышается творческая активность, с удовольствием играют на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии solo и в ансамбле. Большой интерес проявляется к исполнению танцев, хороводов, музыкально-ритмических движений, что позволило развитию чувства ритма, слуха, координации движений рук, ног, ориентировке в пространстве.

### **Анализ посещаемости детей.**

2019 - 2020 год, группа "Зайки мои" - 98%

2020 - 2021 год, группа "Мишутка" - 96%

2021 - 2022 год, группа "Цветик-Семицветик" - 100%

группа "Юнга" - 98%

2022 - 2023 год, группа "Цветик-Семицветик" - 100%

группа "Юнга" - 100%

2023 - 2024 год, группа "Цветик-Семицветик" - 100%

группа "Юнга" - 100%

Возросла посещаемость детей. Этому способствовала оздоровительно-профилактическая работа, здоровьесберегающие технологии используемые в музыкальной деятельности.

#### **4. Позитивная динамика развития музыкальных способностей и эмоциональной сферы воспитанников и музыкальной деятельности воспитанников**

<b>Наименование конкурса, уровень, год.</b>	<b>Ф.И. участника, группы</b>	<b>Занимаемое место</b>
<b>Районные конкурсы</b>		
Конкурс театрализованных миниатюр «Талант» 2019 год	2 младшая группа «Мишутка»	Сертификат
Дистанционный конкурс театрализованных миниатюр «Талант», постановка «Непослушная Даша» 2021 год	Подготовительная группа «Золотая рыбка»	Грамота 3 место
Дистанционный конкурс театрализованных миниатюр «Талант», постановка «Федорин огород» 2021 год	Старшая группа «Дельфиненок»	Сертификат участника
Дистанционный конкурс театрализованных миниатюр «Талант», постановка «Серебряное копытце» 2021 год	Подготовительная группа «АБВГ Дейка»	Грамота 2 место
V региональный конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» по теме «Музыкальные инструменты из бросового материала» 2020 год	Лилиана С., 6 лет	Диплом 1 степени
VI региональный конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» по теме «Звуки разные бывают» 2021 год	Виктория С., 6 лет	Диплом 3 степени и Диплом участника
<b>Республиканские конкурсы</b>		
Конкурс "Дарю улыбку любимой маме" информационного издания "Педагоги Якутии" –	Артем М., 4 года	Диплом 1 степени

2024 год		
<b>Всероссийские конкурсы</b>		
Викторина «Время знаний» «Песенки-чудесенки» 2022 год	Мария Б., 6 лет	Диплом победителя 1 место
Парад талантов России Познавательная викторина для дошкольников «Под звуки музыки» 2023 год	Яна К., 6 лет	Диплом победителя 1 место

**5. Реализация программы индивидуальной работы по музыкальному воспитанию с воспитанниками. Наличие и реализация индивидуального образовательного маршрута воспитанников**

**2022 – 2023 г.г.**

**Индивидуальная работа для детей 2 младшей группы**

**Задачи музыкального воспитания:**

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- Чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
- Способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си).

<b>Фамилия, имя ребенка</b>	<b>Форма организации индивидуальной работы</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>сентябрь</b>			
Софья А. Марат Б.	Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений 2.развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Различать низкие и высокие звуки.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковский
Софья К.	Самостоятельная музыкальная	Использовать попевки вне	Колыбельная для куколки М.Красева

	деятельность	занятий.	
<b>октябрь</b>			
Данил М. Аня С. Артем С.	Пение 1.усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	«Дождик» р.н.м., обработка Т.Попатенко
Матвей Т. Настя Ш.	Музыкально-ритмические упражнения 1.упражнения 2.игры	Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочками Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	«Ножками затопали» М.Раухвергера
<b>ноябрь</b>			
Василиса Я. Саша Б. Данил М. Олеся Б.	Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Колыбельная» В.Моцарта, «Марш» П.Чайковского, «Вальс» С.Майкапара.
Егор В. Демид В.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.	«Игра с большой и маленькой кошкой»
<b>декабрь</b>			
Максим Г. Ева Г. Дима Д.	Пение 1.усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен; учить петь слажено, без крика.	«Нарядили елочку» муз.А.Филиппенко
Всеволод И. Андрей И. Тимофей К.	Игра	Учить играть с предметами. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Игра со снежками» Т.Ломовой
<b>январь</b>			
Алиса К. Ева Л.	Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично двигаться бодрым	«Ганец с платочками»



Диана С. Ангелина У.	.Пляски	шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг.	
<b>февраль</b>			
Матвей М. Данил М. Тимофей К.	Слушание музыки. Упражнение для развития слуха	Учить высказывать о характере музыки; развивать тембровый и звуковой слух.	«Чудесный мешочек»
Мухаммад Н. Матвей Н.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.	«Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова
<b>март</b>			
Виталья Р.	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказывать о характере музыки.	«Березка» Е.Тиличевой
Марк С. Диана С.	Пение. Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	«Солнышко» муз.Т.Попатенко
<b>апрель</b>			
Ангелина У. Костя У. Рома Ч. Аня С.	Музыкально-ритмические движения.	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения.	«Поезд», «Муравьишки» муз.Н.Метлова
Савелий Ш. Софья А.	Самостоятельная музыкальная	Побуждать детей использовать	«Кот и мыши» Т.Ломовой

Марат Б. Рома Ч.	деятельность	музыкальные игры в повседневной жизни	
<b>май</b>			
Ева Л. Диана С. Ангелина У.	Пение. Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.	«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой

### Индивидуальная работа для детей средней группы

#### Задачи музыкального воспитания:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- Чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
- Способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си).

Фамилия, имя ребенка	Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	Репертуар
<b>сентябрь - октябрь</b>			
Данил Б. Ваня Б. Артем Б.	Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений 2.развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Различать низкие и высокие звуки.	«Камаринская» М. Глинка, «Во поле березка стояла» р.н.песня, «Колыбельная» Гречанникова
Денис Б. Миша Б. Тимофей Б. Актилек Д.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева
Владислав В. Маша Д.	Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика.	«Осень» И. Кишко, «Дождик» Т. Попатенко

Софья К. Королина К.		Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	
Сережа И. Ульяна К. Лена К.  Платон Н. Рома Р.	Музыкально-ритмические упражнения 1.упражнения 2.игры	Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочками Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	«Упражнение с листочками» Р. Рустамова, «Дети и медведь» В. Верховенца
Филипп Л. Варя Л.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	«Кукла танцует и поет»
<b>ноябрь - декабрь</b>			
Аня С. Регина С. Алиса Т.	Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	Русские народные песни. «Камаринская», р.н.п, «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара
Артем М. Миша П.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Сережа Ч.	Музыкально-ритмические движения 1.игры	Развивать ловкость, чувство ритма; учить играть с предметами.	«Игра с колокольчиками» Т. Ломовой
Серафима Ц. София Ц.	Пение 1. усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен; учить петь слажено, без крика.	«Зима» М. Красева, «Частушки», «В лесу родилась елочка» Бекман, «Елочка» М. Красева
Сережа П. Яна П.  Артем Ш.	Музыкально-ритмические движения 1.упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг «Танец в кругу»,

			«Танец снежинок», «Танец с погремушками»
Диана С. Настя С.	Игра	Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Игра с сосульками» муз. М. Раухвергера
<b>январь - февраль</b>			
Ваня Ш. Катя С.	Слушание музыки 1. восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления.	«Новая кукла» П. Чайковского, «Болельщик куклы» П. Чайковского, «Шарманка» Д. Шостакович
Лиза С.	Музыкально- ритмические движения. Пляски	Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг.	«Маленькая полька», «Зайка», «Лошадка»
Лера Т.	Слушание музыки. Упражнение для развития слуха	Учить высказывать о характере музыки; развивать тембровый и звуковой слух.	«Материнские ласки» А. Гречанинова, «Весело-грустно» Л. Бетховен, «Ласковая просьба» Г. Свиридов
Ярослава Ш. Алена Щ. Актилек Д. Тимофей Б.	Музыкально- ритмические движения. Упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Пляска с ложками»
Яна П. Артем М.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.	«Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова

<b>март - апрель</b>			
Ульяна К. Маша Д. Каролина К. Аня С.	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказывать о характере музыки.	«Вальс цветов» П. Чайковского
Лена К. Софья А. Артем Б. Платон Н.	Пение. Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	«Песенка о весне» муз. Г. Фрида
Рома Р. Сережа И.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера
Владислав В. Диана С. Алиса Т.	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать знакомить с жанрами в музыке, подбирать инструменты для оркестровки.	«Балет. Менуэт. Вальс»
Ваня Б. Миша Б.  Лиза С. Лера Т.	Музыкально- ритмические движения	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения.	«Пляска в хороводе» «Цветочки» В. Карасевой
Рома Р. Регина С. Артем Ш. Ваня Ш.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	«Кот и мыши» Т. Ломовой
<b>май</b>			
Платон Н. Рома Р. Артем Б.	Пение. Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и	«Хохлатка» М. Красева, «Паровоз» Д. Львова- Компанейца,

Филипп Л.		сопровождать пение показом ладоней.	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой
-----------	--	-------------------------------------	-----------------------------

### Индивидуальная работа для детей старшей группы

#### Задачи музыкального воспитания:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.
- Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
- Способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах.

Фамилия, имя ребенка	Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	Репертуар
<b>сентябрь - октябрь</b>			
Тимофей Б. Катя А.	Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковым названиями, разными по характеру.	«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Светит месяц» р.н.плясовая
София В. Захар В.	Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке.	«Андрей-воробей» р.н.прибаутка
Дима В. Арина Д. Ваня Д. София Е.	Пение. Усвоение песенных навыков.	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, расширять диапазон до ре второй октавы.	«Падают листья» М.Красева, «Петушок» р.н.п., «Урожай собирай» А.Филиппенко
Егор Д. Дара М.	Музыкально-ритмические упражнения	Учить передавать особенности музыки в	«Попрыгунчики» Экосез Ф.Шуберта, вводная ходьба,

Ангелина З. Дима М.	1упражнения 2игры	движениях, свободному владению предметами, отмечать в движениях сильную долю.	«Великаны и гномы» Д.Львова- Компанейца, игра «Плетень» В.Калинникова, полька «Дружные пары» И.Штрауса
Андрей З. Даша Л.	Музыкально-игровое творчество	Передать в игровых движениях образ веселых игрушек.	«Веселые лягушки» муз. Ю.Литовко
<b>ноябрь - декабрь</b>			
Арсений З. Ярослава М.  Диана Оп. Кира П.	Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Частушки», «Вальс цветов» П.Чайковского
Алиса Н.  Максим С.	Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество.	«Поздоровайся песенкой по- разному» М.Кочетовой
Маша Оп. Таня Т.	Музыкально- ритмические движения 1.игры	Выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	«Птичка польку танцевала» Бурениной, «Озорная полька» Н.Вересокиной
Вова П.  Ева Т.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песенки.	«Веселые лягушата» Ю.Литовко
Савелий П. Полина Р. Алексей Р.  Максим Т.	Пение 1.усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком; учить делать в пении акценты.	«Снежная песенка» Д.Львова- Компанейца, «Дед Мороз» В. Витлина
Вика С. Максим Р.  Вика Т. Тагир Х.	Музыкально- ритмические движения 1.упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	Поскоки, чередование ходьбы и бега Ф.Надененко.

Кира С. Андрей С.  Витя Х.	Игра	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	«Займи место» рус.нар. мелодия
Полина С.  Максим Х.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н.Александровой
<b>январь - февраль</b>			
Саша С.  Милана Ш.	Музыкально-ритмические движения. Пляски	Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг.	Пляска «Дружные тройки», Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н. песня
Лера У.	Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков; развивать представление о регистрах.	«Кто в домике живет?», «Определи по ритму?» Н.Кононовой
Марк К. Спартак К.  Диана Оп.	Слушание музыки. Песенное творчество	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающий образ, интонации музыки, близкие речевым.	«Весело-грустно» Л.Бетховен, «Новая кукла» П. Чайковского, «Страшилище» В, Витлина
Савелий П. Полина Р. Алексей Р.  Максим Т.	Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	Шаг и поскоки англ.нар. мелодия, «Мячики» Л.Шитте, Легкий бег Е.Тиличеева, Пляска «Веселые дети» лит.нар. мелодия
Полина С.  Максим Х.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.	по выбору
<b>март - апрель</b>			
Тимофей Б.  Катя А.	Слушание музыки. Восприятие музыкальных	Учить различать средства музыкальной	«Баба-Яга» П. Чайковского, «Вальс» С.



	произведений	выразительности, создающий образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым природным явлениям.	Майкапара, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов
София В. Захар В.	Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Сапожник» польская нар.песня
Дима В. Арина Д. Ваня Д. София Е.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки.	«Жучок»
Егор Д. Дара М. Ангелина З. Дима М.	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять содержание музыкальных произведений.	«Утренняя молитва» П. Чайковского; «Детская полька» А. Жилинского
Андрей З. Даша Л.	Музыкально-ритмические движения.	Легко владеть элементами русских народных танцев; двигаться в танце ритмично, эмоционально.	«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало» Ой, хмель, мой хмель рус.нар.мелодия, «Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана
<b>май</b>			
Арсений З. Ярослава М. Диана Оп.	Пение. Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песни разного характера выразительно,	«Песенка о весне» Г.Фрида, «Скворушка» Ю. Слонова, «Веселые

Кира П.		эмоционально в диапазоне октавы.	путешественники» М.Старокадомского
Алиса Н. Максим С.	Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры.	Знакомые попевки
Вова П. Ева Т.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается»

### Индивидуальная работа для детей подготовительной группы

#### Задачи музыкального воспитания:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.
- Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
- Способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах.

Фамилия, имя ребенка	Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	Репертуар
<b>сентябрь - октябрь</b>			
Ира А. Яна Б. Настя А. Стас Б.	Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковым названиями, разными по характеру.	«Танец дикарей» Есиано Нака, «Вальс игрушек» Ю. Ефимова
Илья Б. Артем Д.	Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке.	«Андрей-воробей», р.н.прибаутка, обр.Е.Тиличеевой
Вадим В. Антон Г. Даша Г. Артем Д.	Музыкальное развлечение	Учить драматизировать сказки; развивать артистичность.	«Осенняя сказка» (драматизация)
Катя К.	Пение 1усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика.	«Падают листья» М.Красева, «Петушок» р.н.п.

		Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, расширять диапазон до ре второй октавы.	
Макар К. Данил К.  Дима М. Руслан П.	Музыкально-ритмические упражнения 1упражнения 2игры	Учить передавать особенности музыки в движениях, свободному владению предметами, отмечать в движениях сильную долю.	«Прыжки». «Этюд» Л. Шитке, «Марш» Н. Леви, «Большие крылья» арм.нар.мелодия
Илья К.  Милена Х.	Музыкальноигровое творчество	Передать в игровых движениях образ веселых игрушек.	«Веселые лягушки» муз. И сл.Ю.Литовко
<b>ноябрь - декабрь</b>			
София Л.  Динара Э. Рамина Э.	Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.	«Русский наигрыш» народная мелодия, «Две плаксы» Е. Гнесиной, «Марш гусей» Бина Канеда, «Осенняя песнь» П. Чайковский
Умар М.  Миша З.	Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество.	«Поздоровайся песенкой по-разному» муз. и сл. М.Кочетовой
Стефания Ш. Эвелина К. Витя М. Вика М. Руслан М. Надя Н.	Музыкально-ритмические движения 1.игры	Выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	«Танец вокруг елки» чеш.нар.мел., «Дед Мороз и дети» И.Кишко
Эвелина К. Ксюша Д. Эвелина З. Артем Д. Дима М. Руслан П. Стас Б.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песенки.	«Плетень» В.Калинникова
Саша Н.	Пение	Закреплять умение	«К нам приходит

Валя О. Милена Х.	1.усвоение песенных навыков	петь легким, подвижным звуком; учить делать в пении акценты.	Новый год» В.Герчик «Дед Мороз» В.Витлина
Богдан П. Тимур С.	Музыкально-ритмические движения 1.упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	Поскоки. Чередование ходьбы и бега Ф.Надененко.
Тая С. Алина У. Аня Х. Максим Ч. Макар К.	Игра	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	«Не выпустим» Т.Ломовой
Артем Д. Миша З.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н.Александровой
<b>январь - февраль</b>			
Ира А. Яна Б.  Настя А. Стас Б.	Музыкально-ритмические движения. Пляски	Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг.	«Ходьба змейкой. Куранты» В. Щербачева, «Поскоки с остановками» - «Юмореска» А, Дворжака, «Танец в парах» латыш.нар.мелодия
Илья Б.  Артем Д.	Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков; развивать представление о регистрах.	Игра «Эхо», «Две гусеницы», «Два кота»
Вадим В. Антон Г. Даша Г. Артем Д.	Слушание музыки. Песенное творчество	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающий образ, интонации музыки, близкие речевым.	«Флейта и контрабас» Г.Фрида, «Болтунья» В. Волкова, «У камелька» П. Чайковского, «Пудель и птичка» Ф. Лемарка
Катя К.	Музыкально-ритмические	Побуждать к игровому	«Поскоки и ходьба» Ф. Шуберта,

	движения. Музыкально-игровое творчество	творчеству, применяя систему творческих заданий.	«Веселая прогулка» М. Чулаки, «Упражнение бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского
Макар К. Данил К.  Дима М. Руслан П.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.	по выбору
<b>март - апрель</b>			
София Л.  Динара Э. Рамина Э.	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающий образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым природным явлениям.	«Песнь жаворонка» П. Чайковского, «Марш Черномора» М. Глинки, «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д. Кабалевского,
Умар М.  Миша З.	Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Звероловы и звери» Е. Тиличевой, «Бездомный заяц» (любая веселая мелодия)
Стефания Ш. Эвелина К. Витя М. Вика М. Руслан М. Надя Н.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки.	«Солнышко встает»
Эвелина К. Ксюша Д. Эвелина З. Артем Д. Дима М. Руслан П.	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять содержание	«Гром и дождь» Т. Чудовой, «Жаворонок» М.Глинка

Стас Б.		музыкальных произведений.	
Саша Н. Валя О. Милена Х.	Музыкально-ритмические движения.	Легко владеть элементами русских народных танцев; двигаться в танце ритмично, эмоционально.	Бег и прыжки, упражнение для рук «Ветер и ветерок» Л.Бетховена, Кружение под руку укр.н.мелодия, пляска «Светит месяц» рус.нар.мелодия
Богдан П. Тимур С.	Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами.	«Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дирижер»
<b>май</b>			
Илья К. Милена Х.	Пение. Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы.	«Веселые путешественники» М.Старокадомского, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко, «Скоро в школу» З.Роот
Данил К. Дима М. Руслан П.	Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры.	Знакомые попевки
Стефания Ш. Эвелина К. Витя М. Надя Н.	Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается»

**6. Позитивная динамика (количественная) участия воспитанников в творческих конкурсах, соревнованиях. Результативность (качественная) участия воспитанников в творческих конкурсах, соревнованиях**

Наименование конкурса, уровень, год.	Количество детей	Занимаемое место
<b>Районные конкурсы</b>		
Конкурс театрализованных миниатюр «Талант», с постановкой «Теремок» 2019 год	2 младшая группа «Мишутка», 7детей.	Сертификат

Дистанционный конкурс театрализованных миниатюр «Талант», постановка «Непослушная Даша» 2021 год	Подготовительная группа «Золотая рыбка», 12 детей.	Грамота 3 место
Дистанционный конкурс театрализованных миниатюр «Талант», постановка «Федорин огород» 2021 год	Старшая группа «Дельфиненок», 8 детей.	Сертификат участника
Дистанционный конкурс театрализованных миниатюр «Талант», постановка «Серебряное копытце» 2021 год	Подготовительная группа «АБВГ Дейка», 10 детей.	Грамота 2 место
V региональный конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» по теме «Музыкальные инструменты из бросового материала» 2020 год	Лилиана С., 6 лет	Диплом 1 степени
VI региональный конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» по теме «Звуки разные бывают» 2021 год	Виктория С., 6 лет	Диплом 3 степени и Диплом участника
<b>Республиканские конкурсы</b>		
Конкурс "Дарю улыбку любимой маме" информационного издания "Педагоги Якутии" – 2024 год	Артем М., 4 года	Диплом 1 степени
<b>Всероссийские конкурсы</b>		
Викторина «Время знаний» «Песенки-чудесенки» 2022 год	Мария Б., 6 лет	Диплом победителя 1 место
Парад талантов России Познавательная викторина для дошкольников «Под звуки музыки» 2023 год	Яна К., 6 лет	Диплом победителя 1 место

**7. Участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивая их музыкальным сопровождением**

**План проведения мероприятий  
2023 – 2024г.г.**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель</b>	<b>Ответственный</b>
<b>сентябрь</b>	Развлечение «День знаний» (все группы)	Прививать любовь к детскому саду. Воспитывать положительное и эмоциональное отношение к общению со сверстниками.	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>октябрь</b>	Развлечение «Вот и осень к нам пришла» (2 младшая, средняя, старшая группы)	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, желание активно участвовать в праздничном представлении.	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>ноябрь</b>	Развлечение «День матери» (2 младшая, средняя, старшая группы) Тематическое занятие «Государственный герб РФ» (старшие группы)	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.  Знакомить с государственной символикой РФ.	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>декабрь</b>	Новогодние праздники (2 младшая, средняя, старшая группы)	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>январь</b>	Рождественские каникулы Развлечение «Зимушка-зима» (2 младшая, средняя группы)	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. Воспитание духовно-нравственных ценностей	Музыкальный руководитель Воспитатели



февраль	Праздник «День защитника отечества» (2 младшая, средняя, старшая группы)	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатели
март	Праздник «Международный женский день» (2 младшая, средняя, старшая группы)	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	Музыкальный руководитель Воспитатели
апрель	Тематический праздник «День космонавтики» (старшая группы) Развлечение «Весна – красна» (2 младшая, средняя группы)	Создать атмосферу праздничного настроения, поощрять инициативу участия в празднике.  Знакомить детей с сезонными изменениями в природе, посредством музыки. Создать радостную атмосферу праздника.	Музыкальный руководитель Воспитатели
май	День Победы (2 младшая, средняя, старшая группы)	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны.	Музыкальный руководитель Воспитатели

По результатам анкетирования родителей воспитанников с целью получения более полной информации и выявления удовлетворённости родителей воспитанников музыкальным воспитанием в ДООУ было проведено анкетирование, в котором приняли участие 120 человек.

**Вопросы Анкеты:**

1. Посещает ли Ваш ребенок с желанием занятия по музыкальному развитию?
  - Да
  - Иногда
  - Нет
2. Делится ли ваш ребёнок впечатлениями о музыкальных занятиях в детском саду?
  - Да
  - Иногда
  - Нет
3. Хотели бы Вы присутствовать на музыкальных занятиях в детском саду?
  - Да
  - Нет
4. Какие отзывы о музыкальном руководителе у вашего ребёнка?
  - Положительные

- Отрицательные
- Равнодушен в оценке
- 5. Организуются ли в ДОО музыкальные праздники, мероприятия с привлечением родителей?
  - Да
  - Иногда
  - Нет
- 6. Способствуют ли занятия, проводимые музыкальным руководителем, эстетическому, нравственному, интеллектуальному развитию вашего ребёнка?
  - Да
  - Нет
- 7. Осуществляется ли взаимосвязь музыкального руководителя с родителями (рекомендации, советы, консультации по музыкальному воспитанию ребенка)?
  - Да
  - Иногда
  - Нет
- 8. Заметно ли вам повышение интереса ребенка к музыкально-творческой деятельности?
  - Да
  - Иногда
  - Нет
- 9. Соответствует ли, на ваш взгляд, уровень музыкального воспитания в детском саду современным требованиям:
  - Да
  - Нет
- 10. Ваши пожелания по организации музыкального воспитания детей в детском саду.

**Результаты анкетирования показали:**

**1. Вопрос:**

- 114 человек (95%) ответили, что ребёнок с желанием посещает занятия по музыкальному развитию;
- 6 человек (5%) ответили, что ребёнок с нежеланием посещает занятия по музыкальному развитию.

**2. Вопрос:**

- 113 человек (94%) ответили, что ребёнок делится впечатлениями о музыкальных занятиях;
- 7 человек (6%) ответили, что ребёнок не делится впечатлениями о музыкальных занятиях.

**3. Вопрос:**

- 113 человек (94%) хотели бы присутствовать на музыкальных занятиях;
- 7 человек (6%) не хотели бы присутствовать на музыкальных занятиях.

**4. Вопрос:**

- 118 человек (98%) ответили, что у ребёнка положительные отзывы о музыкальном руководителе;
- 2 человека (2%), ответили, что ребёнок равнодушен в оценке.

**5. Вопрос:**

- 115 человек (96%) ответили, что в детском саду организуются музыкальные праздники с привлечением родителей;
- 5 человек (4%) ответили, что в детском саду иногда организуются музыкальные праздники с привлечением родителей.

**6. Вопрос:**

- 116 человек (97%) ответили, что музыкальные занятия способствуют эстетическому, нравственному, интеллектуальному развитию ребёнка;
- 4 человека (3%) ответили, что музыкальные занятия не способствуют эстетическому, нравственному, интеллектуальному развитию ребёнка.

**7. Вопрос:**

- 112 человек (93%) подтвердили, что взаимосвязь музыкального руководителя с родителями (рекомендации, советы, консультации по музыкальному воспитанию ребенка) осуществляется;
- 5 человек (4%) ответили, что взаимосвязь музыкального руководителя с родителями (рекомендации, советы, консультации по музыкальному воспитанию ребенка) осуществляется иногда;
- 3 человека (3%) ответили, что взаимосвязь музыкального руководителя с родителями (рекомендации, советы, консультации по музыкальному воспитанию ребенка) не осуществляется.

**8. Вопрос:**

- 108 человек (90%) подтвердили, что у ребёнка повысился интерес к музыкальной деятельности;
- 5 человек (4%) отметили, что ребёнок иногда проявлял больший интерес к музыкальной деятельности;
- 7 человек (6%) не заметили повышения интереса ребёнка к музыкальной деятельности.

**9. Вопрос:**

- 118 человек (98%) ответили, что уровень музыкального воспитания в детском саду соответствует современным требованиям;
- 3 человека (2%) ответили, что уровень музыкального воспитания в детском саду не соответствует современным требованиям.

**10. Вопрос:**

Родители пожелали музыкальному руководителю успехов в новых начинаниях; творческого, неиссякаемого вдохновения.

**Сводный лист анкеты для родителей  
музыкального руководителя Сурковой О.А.**

Вопросы	Результаты анкетирования		
	«Да»	«Иногда»	«Нет»
Посещает ли Ваш ребенок с желанием занятия по музыкальному развитию?	95%	-	5%
Делится ли ваш ребёнок впечатлениями о музыкальных занятиях в детском саду?	94%	-	6%
Хотели бы Вы присутствовать на музыкальных	94%	-	6%

занятиях в детском саду?			
Какие отзывы о музыкальном руководителе у вашего ребёнка?	98%	-	2%
Организуются ли в ДОО музыкальные праздники, мероприятия с привлечением родителей?	96%	4%	-
Способствуют ли занятия, проводимые музыкальным руководителем, эстетическому, нравственному, интеллектуальному развитию вашего ребёнка?	97%	-	3%
Осуществляется ли взаимосвязь музыкального руководителя с родителями (рекомендации, советы, консультации по музыкальному воспитанию ребенка)?	93%	4%	3%
Заметно ли вам повышение интереса ребенка к музыкально-творческой деятельности	90%	4%	6%
Соответствует ли, на ваш взгляд, уровень музыкального воспитания в детском саду современным требованиям	98%	-	2%
Ваши пожелания по организации музыкального воспитания детей в детском саду.			
<b>ИТОГО:</b>	<b>96%</b>		<b>4%</b>

Результаты анкетирования показали:

2019-2020 год -98%

2020-2021 год - 90%

2021-2022 год - 100%

2022-2023 год - 100%

2023-2024 год - 100%

Мониторинг показал высокую оценку работы педагога 98%, хороший контакт педагога с родителями и детьми, удовлетворенность родителей качеством предоставляемых услуг.

## **8.Проведение консультаций для родителей и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях**

Конструктивной формой взаимодействия ДОО с семьёй является совместное проведение детских праздников. Праздник является синтезом практически всех видов искусств. Использование такой формы сотрудничества ДОО и семьи, как детско-родительские праздники, способствует выстраиванию положительных и искренних отношений между участниками образовательного процесса, позволяет убедить взрослых в том, что их участие в жизни детского сада необходимо и нужно как для их ребенка, так для них самих.

### **Консультации для родителей в совместном проведении массовых мероприятий:**

1.Организация и проведение утренников в детском саду.

2. Праздники и развлечения в детском саду.
3. Подготовка и проведение праздничных утренников в детском саду.
4. Памятка для родителей. Детский праздник.

### 9. Участие в научно – исследовательской, инновационной, проектной деятельности (в т.ч. в реализации социокультурных проектов)

Название проекта	Цель, задачи исследовательской деятельности	Документ
2020 год, V региональный конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» по теме «Музыкальные инструменты из бросового материала», Санжировская Лиллиана, 6 лет.	<b>Цель:</b> изготовление музыкальных инструментов своими руками. <b>Задачи:</b> -Узнать, из каких материалов можно изготовить музыкальные инструменты; -Подобрать необходимый материал для изготовления музыкальных инструментов; -Изучить технологию изготовления музыкальных инструментов; -Сделать музыкальные инструменты из бросового материала.	Диплом 1 степени
2021 год, VI региональный конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» по теме «Звуки разные бывают», Серкина Виктория, 6 лет.	<b>Цель:</b> Возникновение музыкального звука. <b>Задачи:</b> 1.Собрать информацию о звуках и некоторых его свойствах; 2.Провести опыты по исследованию особенностей различных звуков; 3.Определить, какие звуки могут стать музыкальными; 4.Познакомить детей в группе с результатами исследования.	Диплом 3 степени
2022 год, выступление на Районном	<b>Цель:</b> Укрепление психического и физического здоровья, посредством применения	Диплом победителя в

<p>профессиональном конкурсе «Воспитатель года – 2022», по теме «Использование здоровьесберегающих технологий, как средство сохранения и укрепления здоровья дошкольников в процессе музыкальной деятельности»</p>	<p>здоровьесберегающих технологий в процессе музыкальной деятельности в ДООУ.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить теоретические основы и методические аспекты применения здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности с дошкольниками.</li> <li>2. Создать условия для применения здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности с дошкольниками:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Создать музыкальную предметно-развивающую среду с учетом модели организации музыкально-оздоровительной работы.</li> <li>б) Содействовать просвещению родителей и педагогов.</li> </ol> </li> <li>3. Провести начальную и итоговую диагностику. Сделать сравнительный анализ.</li> <li>4. Создать кейс методических и практических материалов по использованию здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности с дошкольниками (конспекты НОД, консультации для родителей и педагогов, дидактические пособия и игры).</li> </ol>	<p>номинации «Лидер»</p>
--	---	--------------------------

### 10. Распространение педагогического опыта. Наличие публикаций, включая интернет – публикации

Дата	Название мероприятия, уровень	Результаты
2019 год	Республиканский форум «Дошкольное образование: инвестиции в будущее» по теме «Развитие музыкальных способностей детей раннего возраста по методике Е.С. Железновых».	Сертификат
2019 год	Публикация сценария на портале "Для педагога" на тему «Весна, весна на улице».	Свидетельство о публикации
2019 год	Публикация сценария на портале "Для педагога" на тему «Балаган».	Свидетельство о публикации

2019 год	Публикация методической разработки на портале "Альманах педагога", «План работы с родителями».	Свидетельство о публикации
2020 год	Районный семинар - практикум "Ранний возраст: современные стратегии, подходы и технологии" по теме «Использование ИКТ технологий на примере дистанционного обучения».	Сертификат
2021 год	Районные Педагогические чтения по теме «Качество образования: многообразие взглядов» по теме "Современные методики и технологии музыкального воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО".	Сертификат
2022 год	Профессиональный конкурс «Воспитатель года – 2022» по теме «Использование здоровьесберегающих технологий, как средство сохранения и укрепления здоровья дошкольников в процессе музыкальной деятельности» г. Ленск.	Сертификат
2022 год	Республиканская образовательная стажировка «Кейс здоровья» в рамках курсов повышения квалификации педагогов ДОО РС(Я) по теме «Применение здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ».	Сертификат
2022 год	Республиканский семинар по теме «Развитие ритмического восприятия дошкольников посредством игры на музыкальных инструментах».	Сертификат
2023 год	Республиканский конкурс «Я – НАСТАВНИК» среди педагогических работников и специалистов системы психолого-педагогической и медико-социальной помощи в сфере образования Республики Саха (Якутия)	Сертификат и публикация статьи в сборнике (стр.59)

## **11.Разработка и внедрение авторских программ, методических пособий, цифровых образовательных ресурсов по музыкальному воспитанию**

1. Проект «Музыкальные инструменты из бросового материала» (2020-2021 г.)
- 2.Проект «Звуки разные бывают» (2021 г.)
- 3.Разработка занятия с использованием здоровьесберегающих технологий «В стране Феи Музыки» для подготовительной группы (2022 г.)
- 4.Разработка видеозанятий и презентаций для работы в дистанционном формате. (2020 г.)
5. Внедрение рабочей программы по развитию вокальных способностей «Путь к успеху» для детей 3-7 лет.

### **Созданы картотеки :**

1. Картотека видео-произведений к слушанию.
2. Картотека видеоритмов.
3. Картотека музыкального сопровождения утренних гимнастик.
4. Картотека физических минуток и динамических пауз.
5. Картотека дыхательной и артикуляционной гимнастик.
6. Картотека музыкальных хороводных игр.
7. Картотека Якутских игр.
8. Картотека мнемотаблиц.
9. Музыкально-дидактические игры по возрастам.

## **12.Выступления на научно – практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях; проведение открытых НОД, мастер – классов и др.**

<b>Дата</b>	<b>Уровень</b>	<b>Название мероприятия, тема</b>	<b>Результаты</b>
Март 2019 год	Республиканский	Форум «Дошкольное образование: инвестиции в будущее» по теме «Развитие музыкальных способностей детей раннего возраста по методике Е.С. Железновых».	Сертификат
Декабрь 2020 год	Районный	Семинар - практикум «Ранний возраст: современные стратегии, подходы и технологии» по теме «Использование ИКТ технологий на примере дистанционного обучения».	Сертификат
Март 2021 год	Районный	Педагогические чтения по теме «Качество образования: многообразие взглядов» по теме «Современные методики и технологии музыкального воспитания дошкольников в условиях	Сертификат



		реализации ФГОС ДО».	
Февраль 2022 год	Республиканский	Образовательная стажировка «Кейс здоровья» в рамках курсов повышения квалификации педагогов ДОО РС(Я) по теме «Применение здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ».	Сертификат
Март 2022 год	Районный	Профессиональный конкурс «Воспитатель года – 2022», проведение музыкального занятия в подготовительной группе с использованием здоровьесберегающих технологий «В стране Феи Музыки»	Сертификат
Апрель 2023 год	Республиканский	Семинар по теме «Развитие ритмического восприятия дошкольников посредством игры на музыкальных инструментах».	Сертификат
Март 2022 год	Районный	Профессиональный конкурс «Воспитатель года – 2022», Мастер – класс по теме «Использование здоровьесберегающих технологий, как средство сохранения и укрепления здоровья дошкольников в процессе музыкальной деятельности» г. Ленск.	Сертификат

### 13.Участие в муниципальных, региональных, и федеральных профессиональных конкурсах

Дата	Название мероприятия, уровень	Результаты
2019 год	Районный фестиваль искусств среди трудовых коллективов образовательных учреждений, танец «Перышко».	Диплом 1 место
2019 год	Районный фестиваль искусств среди трудовых коллективов образовательных учреждений, «Якутский танец».	Диплом 1 место

2019 год	Районный фестиваль искусств среди трудовых коллективов образовательных учреждений в номинации вокал, песня "Любимый мой".	Диплом 3 степени
2020 год	IV Всероссийский конкурс по сказкам П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».	Диплом
2020 год	Республиканский фестиваль «Таланты Земли Олонхо», танец «Непрошенная война».	Диплом участника и руководителя
2020 год	2020 год, Республиканский фестиваль «Таланты Земли Олонхо», танец «Катюша» (Диплом участника и руководителя).	Диплом участника и руководителя
2021 год	IV Фестиваль художественного творчества трудовых коллективов Республики Саха (Якутия) «Славим дружбой и трудом край земли Олонхо!», песня «Северный край».	Диплом
2022 год	Районный профессиональный конкурс «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА – 2022».	Диплом победителя в номинации «Лидер»
2022 год	Общепоселковый концерт, посвященном 100-летию образования ЯАССР, в составе вокального коллектива «Вдохновение».	Грамота за активное участие
2022 год	Общепоселковый концерт, посвященный празднованию 77-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне.	Благодарность за активное участие
2022 год	Районный конкурс профессионального мастерства «Лучший сайт педагога», номинация «Педагогическое вдохновение».	Сертификат
2022 год	Всероссийский творческий конкурс фестиваля педагогических работников «Виват, таланты!».	Диплом

2022 год	Всероссийский конкурс «Большой этнографический диктант – 2022».	Сертификат
2023 год	Республиканский конкурс «Я – НАСТАВНИК» среди педагогических работников и специалистов системы психолого-педагогической и медико-социальной помощи в сфере образования Республики Саха (Якутия).	Статуетка за участие, Дипломант

#### 14.Общественная деятельность (работа в профкоме, экспертной комиссии; общественной организации; методических объединениях разного уровня, выполнение функций наставника (результативность стажера-подопечного) и т.д.)

1. Участница танцевального и певческого творческого коллектива ДОУ.



2. Участие в праздничных утренниках ДОУ, поселковых мероприятиях (выступление на день Республики, 9 мая, профсоюзные творческие мероприятия). Оформление сцен к праздникам и утренникам.



3. Участие в поздравлениях с праздниками коллег детского сада. (изготовление поздравительных открыток, видеоролики, вокальные номера)

4. Работа в жюри по оценке конкурса чтецов.

## **15. Звания, награды, поощрения, благодарность, грант**

### **2019 год**

1. Почетная грамота от родителей группы «АБВГДейка»
2. Благодарность за добросовестный труд в системе дошкольного образования, в связи с профессиональным праздником «День дошкольного работника»

### **2021 год**

1. Благодарственное письмо МКУ РУО г. Ленск за добросовестную и плодотворную работу в системе образования Ленского района
2. Благодарность от родителей группы «Цветик-Семицветик» и группы «Юнга» за добросовестный труд

### **2022 год**

1. Благодарственное письмо МКУ РУО г. Ленск за добросовестную и плодотворную работу в системе образования Ленского района
2. Диплом победителя в номинации «Лидер» районного профессионального конкурса «Воспитатель года – 2022»

### **2023 год**

1. Благодарность от родителей группы «Солнышко» и группы «Дельфиненок» за добросовестный труд
2. Диплом и статуэтка за участие в республиканском конкурсе «Я – НАСТАВНИК»

## **16. Образование, переквалификация, повышение квалификации**

### **2014 год, 520 часов**

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования», г. Новосибирск, по программе «Менеджмент в образовании», диплом предоставляет право на ведение профессиональной деятельности в сфере менеджмента в образовании.

(Диплом № 000879 от 19.09.2014 года)

### **2015 год, 288 часов**

Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы», г. Волгоград, по программе «Преподаватель музыкальных дисциплин в организациях дополнительного и общего образования в условиях реализации ФГОС», диплом предоставляет право на ведение профессиональной деятельности в сфере музыкального обучения и развития детей в организациях основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

(Диплом №342403288769 от 10.12.2015 года)

### **2019 год, 16 часов**

ООО «Издательство «Учитель», г. Волгоград Повышение квалификации по программе «Особенности работы с гиперактивными детьми дошкольного возраста»

(Удостоверение № 342408775946 от 08.02.2019 года)

### **2019 год, 72 часа**

Международная педагогическая академия дошкольного образования, г. Москва Повышение квалификации по программе «Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» - новые возможности»

(Удостоверение № 772408346389 от 12.03.2019 года)

### **2019 год, 2 часа**

Всероссийское издание «Педразвитие», Липецкая обл. Вебинар «Планирование и реализация культурно-досуговой деятельности в дошкольных образовательных организациях в соответствии с ФГОС ДОО»

(Свидетельство ВЕ № 2482 от 10.02.2019 г.)

### **2019 год, 2 часа**

Всероссийское образовательно-просветительское издание «Альманах педагога», г. Москва Вебинар «Включение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс, как ключевой компонент в решении основополагающих задач современной системы образования»

(Свидетельство ВЕ №9371 от 22.05.2019 г.)

### **2020 год, 72 часа**

ООО «НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ», г. Брянск Повышение квалификации по программе «Правила гигиены. Особенности работы детского сада в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки. Использование новейших технологий в организации дошкольного образования»

(Удостоверение № 000000003521956 от 05.10.2020 года)

**2020 год, 72 часа**

ООО «Центр непрерывного образования и инноваций», г. Санкт-Петербург Повышение квалификации по программе «Технология создания рабочей программы педагога дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО»

(Удостоверение № 342412236818 от 15.10.2020 года)

**2020 год, 72 часа**

ООО «Центр непрерывного образования и инноваций», г. Санкт-Петербург Повышение квалификации по программе «Организация музыкального воспитания детей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»

(Удостоверение № 342412236949 от 15.10.2020 года)

**2020 год, 72 часа**

ООО «Центр непрерывного образования и инноваций», г. Санкт-Петербург Повышение квалификации по программе «Методика организации детских праздников и концертов»

(Удостоверение № 342412236961 от 15.10.2020 года)

**2020 год, 36 часов**

ООО «Высшая школа делового администрирования», г. Екатеринбург Повышение квалификации по программе «Оказание первой помощи»

(Удостоверение № 4379535944 от 16.12.2020 года)

**2021 год, 72 часа**

ООО «Издательство «Учитель», г. Волгоград Повышение квалификации по программе «Хореография и ритмопластика»

(Удостоверение № 342412549221 от 14.01.2021 года)

**2021 год, 72 часа**

Академия Ресурсы образования, г. Москва Повышение квалификации по программе «Создание специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в рамках ФГОС ДО»

(Удостоверение № 2021039010 от 01.06.2021 г.)

**2021 год, 15 часов**

ФБУН «Новосибирский научно-исследовательский институт гигиены» Роспотребнадзора, обучение по санитарно-просветительской программе «Основы здорового питания для дошкольников»

(Сертификат № 1R8M1728SC6360299440 от 09.09.2021 года)

**2021 год, 2 часа 55 минут**

ООО Федерация развития образования «Лекция-фильм «Об истории вакцинации»

(Сертификат № 000000084842027 от 10.08.2021 года)

**2021 год, 16 часов**

г. Ижевск, ООО Комиссия Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «ПЛАТФОРМА» Повышение квалификации по программе «Оказание первой помощи пострадавшим в образовательной организации» (Удостоверение № 40535 от 02.11.2021 года)

**2021 год**

Центр финансово-экономических решений в образовании Института образования НИУ ВШЭ Семинар «Общественно-профессиональное обсуждение результатов реализации гранта центров (служб) психолого-педагогической, диагностической и консультационной помощи родителям с детьми дошкольного возраста» (Сертификат от 29.10.2021 года)

**2022 год, 36 часов**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования РС(Я) РЦ ПМСС Республиканский семинар «Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста» (Сертификат от 02.12.2022 года)

**2023 год, 16 часов**

АНО ДПО «ОЦ Каменный город» Повышение квалификации по программе «Реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования в дошкольной образовательной организации» (Удостоверение №593103805856 от 23.11.2023 года)

**2024 год, 216 часов**

ООО "Научно-Производственное Объединение ПрофЭкспортСофт" Повышение квалификации по программе "Передовые методики, обновление содержания дошкольного образования и педагогика, ориентированная на духовно-нравственные ценности" (Удостоверение №00000614166 86588 от 10.04.2024 г.)