

## Лексическая тема

### «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»

#### Занятие 2

*(запланировано на 30.10.23)*

**Коррекционно-образовательные цели.** Активизация и актуализация словаря по теме «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы». Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с помощью суффиксов **-ат-**, **-ят-**). Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Автоматизация произношения сонорных звуков в игровой деятельности. Совершенствование навыка хорового пения. Совершенствование навыков конструирования из природного материала.

**Коррекционно-развивающие цели.** Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, пластичности.

**Воспитательные цели.** Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности, бережного отношения к природе.

**Оборудование.** Мольберт, наборное полотно, иллюстрация к сказке, аудиопроигрыватель, CD с записью «Осенней песни» из альбома «Времена года» П. И. Чайковского, предметные картинки с изображениями перелетных птиц, карточка с ребусом, природные материалы для поделки, резиновый мяч среднего раздела.

**Предварительная работа.** Слушание и обсуждение «Осенней песни» на музыкальном занятии. Разучивание стихотворения «Одинокий лебедь» одним из детей. Разучивание подвижной игры «Будь внимательным!» Повторение упражнения «Кленовые листья».

---

<sup>1</sup> Нищева Н. В. Развивающие сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.  
Это занятие может быть проведено как интегрированное с участием разных специалистов.

## Ход занятия

### 1. Организационный момент. [Объявление темы занятия.]

*Логопед приглашает детей в кабинет, организует приветствие с ними, предлагает им занять места за столом перед наборным полотном.*

**Л о г о п е д.** После нашего последнего путешествия в «Разноцветную сказку» наша знакомая девочка Аришка подросла и стала ходить в подготовительную группу детского сада. Сегодня она снова приглашает нас в путешествие в сказку «Как лебедь остался один». Для того чтобы попасть в сказку, вы должны выполнить мои задания.

### 2. Упражнение «Кто лишний?» [Развитие синтаксической стороны речи (употребление сложноподчиненных предложений), зрительного восприятия и внимания, мышления.]

*Логопед помещает на наборное полотно предметные картинки с изображениями перелетных птиц: ласточки, грача, лебедя, кукушки, снегиря и журавля.*

**Л о г о п е д.** Посмотрите внимательно и подумайте, какая картинка здесь лишняя. Почему? Постарайтесь ответить на вопрос, построив предложение со словами *потому что*.

**1-й ребенок.** Здесь лишний снегирь, потому что снегирь — зимующая птица, а все остальные птицы — перелетные.

*Можно предложить детям еще 1—2 комплекта картинок, а потом оценить их работу (см. рис. 29).*

### 3. Разгадывание ребуса. [Совершенствование навыков звукобуквенного анализа. Развитие мышления.]

*Логопед убирает картинки и помещает на наборное полотно карточку с ребусом.*

**Л о г о п е д.** Что нарисовано на первой картинке?

**Д е т и.** Губы.

**Л о г о п е д.** Сколько звуков нужно убрать из конца этого слова?

**Д е т и.** Нужно убрать два звука.

**Л о г о п е д.** Какой слог останется?

**Д е т и.** Гу.

**Л о г о п е д.** Что нарисовано на второй картинке?



Рис. 29

**Дети.** На второй картинке нарисован лось.

**Логопед.** Сколько звуков нужно убрать из начала этого слова?

**Дети.** Нужно убрать два звука.

**Логопед.** Какая часть слова останется?

**Дети.** Сь.

**Логопед.** Какое же слово спрятано в ребусе?

**Дети.** Гусь.

*Логопед переворачивает карточку. На ее обратной стороне изображен гусь.*

**Логопед.** Отлично. Вы справились и с этим заданием. Садитесь поудобнее. Слушайте сказку.

**4. Рассказывание логопедом сказки «Как лебедь остался один».**  
[Развитие речевого слуха.]

*Логопед убирает карточку с ребусом и помещает на наборное полотно иллюстрацию к сказке.*

**Логопед.** Наступила осень. По небу плыли рваные черные тучи. Листья на деревьях стали рыжими. В выходной день Аришка отправилась на прогулку в Летний сад. Под ногами шуршала опавшая листва. Кленовые листья кружились в воздухе.

**Упражнение «Кленовые листья».** [Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.]

*Логопед включает запись «Осенней песни» П. И. Чайковского и предлагает детям пройти на ковер.*

**Л о г о п е д.** Представьте, что вы превратились в кленовые листья. Покажите, как они кружатся в воздухе.

*Дети свободно двигаются под музыку. Через 2—3 минуты логопед выключает проигрыватель и предлагает детям сесть на ковер.*

**Л о г о п е д.** Вдруг девочка увидела на зеркальной глади пруда прекрасного белого лебедя. Он медленно плыл, печально опустив голову. Аришка вспомнила, что летом она видела на пруду двух лебедей с целым выводком лебедят.

**Упражнение «У кого кто?»** [Развитие грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -ат-, -ят-).]

*Логопед просит детей встать в круг и берет в руки мяч.*

**Л о г о п е д.** Давайте вспомним в игре с мячом, как называются птенцы других перелетных птиц. У скворца — ...

1-й ребенок. ...скворчата.

**Л о г о п е д.** У грача — ...

2-й ребенок. ...грачата.

**Л о г о п е д.** У гуся — ...

3-й ребенок. ...гусята.

**Л о г о п е д.** У утки — ...

4-й ребенок. ...утята.

*Логопед убирает мяч. Дети вновь садятся на ковер.*

**Л о г о п е д.** «Что же случилось? — подумала Аришка. — Почему лебедь остался один?»

— Да, все лебеди улетели, — услышала она хриплый голос над головой.

На ветке клена сидели две вороны и беседовали.

— А почему остался этот красавец? — спросила та ворона, что была поменьше.

— Злые люди хотели поймать лебедят, а он защищал их и сломал крыло. Теперь лебедята выросли и вместе с мамой улетели на юг, — ответила ей старая ворона.

**Упражнение «Лебеди учатся летать».** [Развитие общей моторики, координации движений.]

*По предложению логопеда дети встают и делают знакомое упражнение. Они поднимают руки, разводят их в стороны и выполняют взмахи руками, двигаясь по кругу с высоким подниманием колена.*

*По команде логопеда дети заканчивают выполнение упражнения и садятся на ковер.*

Логопед.

— Теперь лебедь будет зимовать в зимнем саду и ждать возвращения других лебедей, — продолжала старая ворона.

И действительно, Аришка увидела на острове посреди пруда маленький домик, где будет зимовать лебедь, и подумала, что обязательно будет приходить к нему зимой и приносить угощение. И все-таки девочке было грустно. Начинался нудный осенний дождь. Она раскрыла зонт и пошла домой. У ворот она повернулась и посмотрела на лебедя. Он все так же медленно кружил по пруду, печально опустив голову.

*Логопед вновь включает запись осенней песни. Один из детей рассказывает стихотворение, которое выучил дома.*

Ребенок.      В Летнем саду листопад,  
Листья в саду шелестят,  
В канавке Лебязьей  
                 купаются листья,  
Газоны от листьев  
                 дворники чистят.  
Грустные статуи  
                 в тихих аллеях,  
В тихих аллеях  
                 осенью веет...  
Лебедь печальный  
                 в темном пруду.  
Лебедь остался  
                 один, на беду.  
Медленно кружит  
                 по глади пруда.  
Как одинок он —  
                 знает вола.

*Н. Нищева*

**5. Беседа по сказке.** [Развитие диалогической речи. Воспитание любви и бережного отношения к природе.]

*Логопед предлагает детям занять места за столом и организует беседу.*

Л о г о п е д. Какую сказку я рассказала вам?

Д е т и. Вы рассказали нам сказку «Как лебедь остался один».

Л о г о п е д. Расскажите, как описана природа в начале сказки.

Д е т и. Наступила осень. По небу плыли темные тучи. Листья на деревьях пожелтели.

Л о г о п е д. Куда пошла девочка?

Д е т и. Девочка пошла на прогулку в Летний сад.

Л о г о п е д. Кто из вас был в Летнем саду?

Д е т и. Я! И я! И я!

Л о г о п е д. Вы видели пруд и лебедей в нем?

Д е т и. Да, видели.

Л о г о п е д. А почему в сказке лебедь был один?

Д е т и. Он защищал своих лебедят от злых людей и сломал крыло. К осени лебедята выросли и вместе с другими лебедями улетели на юг. А лебедь не смог лететь и остался один.

Л о г о п е д. А почему ворона назвала людей злыми?

Д е т и. Они хотели поймать лебедят, а к природе надо относиться бережно. Диких птиц нельзя ловить и держать в неволе.

Л о г о п е д. Где же будет зимовать лебедь?

Д е т и. Для него построили домик на острове посреди пруда. Там он и будет ждать возвращения других птиц. Служители сада будут кормить лебедя. И Аришка тоже будет приносить ему угощение.

Л о г о п е д. Какое у вас было настроение, когда я рассказывала вам сказку, а потом Ваня читал стихотворение?

Д е т и. Было очень грустно. Было жалко лебедя.

Л о г о п е д. Чтобы вам не было грустным, давайте сделаем поделку «Лебеди в пруду».

**6. Коллективная работа над поделкой из природного материала.**  
[Развитие творческой фантазии, конструктивного праксиса, тонкой моторики.]

В о с п и т а т е л ь. Рассмотрите все, что я приготовила для поделки. Как вы думаете, для чего нам нужно зеркало?

Дети. Это будет пруд. В сказке говорится, что лебедь плавал по зеркальной глади пруда.

Воспитатель. Положим зеркало на середину стола и представим, что это пруд. Чем его можно окружить?

Дети. Давайте окружим его мхом.

*Дети закрепляют мох по краю зеркала с помощью пластилина.*

Воспитатель. Что мы сделаем для того, чтобы показать наступление осени?

Дети. Мы наклеим на зеркало маленькие разноцветные листики.

*Дети наклеивают листики с помощью клеевого карандаша.*

Воспитатель. Из чего мы сделаем туловища лебедей?

Дети. Мы сделаем туловища лебедей из сосновых шишек.

Воспитатель. Отлично. Видите, я заранее покрасила шишки белой гуашью. Закрепите шишки на зеркале с помощью белого пластилина.

*Дети выполняют задание. Далее дети с помощью воспитателя заканчивают изготовление поделки. Они делают шеи лебедей из толстой белой проволоки. Головы лебедей выполняются из белого пластилина, глаза — из черного бисера, клювы — из красного пластилина, крылья — из перышек. Все части поделки крепятся с помощью пластилина. Затем все вместе рассматривают поделку. Педагог оценивает работу детей.*

**7. Подвижная игра «Будь внимательным»<sup>1</sup>.** [Автоматизация произношения сонорных звуков в игровой деятельности. Развитие пластичности, координации движений, способности быстро реагировать на сигнал.]

*Музыкальный руководитель приглашает детей в центр зала. Логопед напоминает детям, что во время игры они должны стараться правильно произносить все звуки. С началом музыки дети свободно двигаются по залу, имитируя полет птиц. Как только они услышат слово, не являющееся названием птицы, то должны остановиться и хлопнуть в ладоши. На припев дети выполняют несложные танцевальные движения.*

<sup>1</sup> Журнал «Дошкольная педагогика» №7, 2007, стр. 64 (текст и музыка И. Меньших).

## Птицы

Эхма! Эхма!  
Вот такая кутерьма!

*Два притопа правой ногой.  
Кружение дробным шагом вправо,  
руки на поясе.*

Эхма! Эхма!

*Два притопа правой левой ногой.  
Руки на поясе.*

Вот такая кутерьма!

*Кружение дробным шагом влево,  
руки на поясе.*

Прилетели птицы:  
Голуби, синицы,  
Воробьи, вороны,  
Снегирь и макароны.

Припев.

Эхма! Эхма!  
Вот такая кутерьма!  
Эхма! Эхма!  
Вот такая кутерьма!

Прилетели птицы:  
Голуби, синицы,  
Поползень, глухарь,  
Рябчик и сухарь.

Припев.

Эхма! Эхма!  
Вот такая кутерьма!  
Эхма! Эхма!  
Вот такая кутерьма!

Прилетели птицы:  
Голуби, синицы,  
Клест и свиристели,  
Тетерев, качели.

При-ле-те-ли пта-шкы: го-лу-би, си-ни-цы,

во-ро-бы, во-ро-ны, сно-гирь и ма-ля-ро-ны. Эх-ма! Эх-ма!

Вот та-ка-я ку-терь-ма! Эх-ма! Эх-ма! Вот та-ка-я ку-терь-ма!

### 8. Окончание занятия. [Оценка работы детей.]

*Логопед сообщает детям об окончании занятия. Дети делятся впечатлениями от увиденного и услышанного. Все педагоги по очереди оценивают работу детей.*