

Лексическая тема

«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»

Занятие 2

(запланировано на 30.10.23)

Коррекционно-образовательные цели. Активизация и актуализация словаря по теме «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы». Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с помощью суффиксов *-ат-*, *-ят-*). Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Автоматизация произношения сонорных звуков в игровой деятельности. Совершенствование навыка хорового пения. Совершенствование навыков конструирования из природного материала.

Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, пластичности.

Воспитательные цели. Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности, бережного отношения к природе.

Оборудование. Мольберт, наборное полотно, иллюстрация к сказке, аудиопроигрыватель, CD с записью «Осенней песни» из альбома «Времена года» П. И. Чайковского, предметные картинки с изображениями перелетных птиц, карточка с ребусом, природные материалы для поделки, резиновый мяч среднего раздела.

Предварительная работа. Слушание и обсуждение «Осенней песни» на музыкальном занятии. Разучивание стихотворения «Одинокий лебедь» одним из детей. Разучивание подвижной игры «Будь внимательным!» Повторение упражнения «Кленовые листья».

¹ Нищева Н. В. Развивающие сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
Это занятие может быть проведено как интегрированное с участием разных специалистов.

Ход занятия

1. Организационный момент. [Объявление темы занятия.]

Логопед приглашает детей в кабинет, организует приветствие с ними, предлагает им занять места за столом перед наборным полотном.

Л о г о п е д. После нашего последнего путешествия в «Разноцветную сказку» наша знакомая девочка Аришка подросла и стала ходить в подготовительную группу детского сада. Сегодня она снова приглашает нас в путешествие в сказку «Как лебедь остался один». Для того чтобы попасть в сказку, вы должны выполнить мои задания.

2. Упражнение «Кто лишний?» [Развитие синтаксической стороны речи (употребление сложноподчиненных предложений), зрительного восприятия и внимания, мышления.]

Логопед помещает на наборное полотно предметные картинки с изображениями перелетных птиц: ласточки, грача, лебедя, кукушки, снегиря и журавля.

Л о г о п е д. Посмотрите внимательно и подумайте, какая картинка здесь лишняя. Почему? Постарайтесь ответить на вопрос, построив предложение со словами *потому что*.

1-й ребенок. Здесь лишний снегирь, потому что снегирь — зимующая птица, а все остальные птицы — перелетные.

Можно предложить детям еще 1—2 комплекта картинок, а потом оценить их работу (см. рис. 29).

3. Разгадывание ребуса. [Совершенствование навыков звукобуквенного анализа. Развитие мышления.]

Логопед убирает картинки и помещает на наборное полотно карточку с ребусом.

Л о г о п е д. Что нарисовано на первой картинке?

Д е т и. Губы.

Л о г о п е д. Сколько звуков нужно убрать из конца этого слова?

Д е т и. Нужно убрать два звука.

Л о г о п е д. Какой слог останется?

Д е т и. Гу.

Л о г о п е д. Что нарисовано на второй картинке?



Рис. 29

Дети. На второй картинке нарисован лось.

Логопед. Сколько звуков нужно убрать из начала этого слова?

Дети. Нужно убрать два звука.

Логопед. Какая часть слова останется?

Дети. Сь.

Логопед. Какое же слово спрятано в ребусе?

Дети. Гусь.

Логопед переворачивает карточку. На ее обратной стороне изображен гусь.

Логопед. Отлично. Вы справились и с этим заданием. Садитесь поудобнее. Слушайте сказку.

4. Рассказывание логопедом сказки «Как лебедь остался один».
[Развитие речевого слуха.]

Логопед убирает карточку с ребусом и помещает на наборное полотно иллюстрацию к сказке.

Логопед. Наступила осень. По небу плыли рваные черные тучи. Листья на деревьях стали рыжими. В выходной день Аришка отправилась на прогулку в Летний сад. Под ногами шуршала опавшая листва. Кленовые листья кружились в воздухе.

Упражнение «Кленовые листья». [Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.]

Логопед включает запись «Осенней песни» П. И. Чайковского и предлагает детям пройти на ковер.

Л о г о п е д. Представьте, что вы превратились в кленовые листья. Покажите, как они кружатся в воздухе.

Дети свободно двигаются под музыку. Через 2—3 минуты логопед выключает проигрыватель и предлагает детям сесть на ковер.

Л о г о п е д. Вдруг девочка увидела на зеркальной глади пруда прекрасного белого лебедя. Он медленно плыл, печально опустив голову. Аришка вспомнила, что летом она видела на пруду двух лебедей с целым выводком лебедят.

Упражнение «У кого кто?» [Развитие грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -ат-, -ят-).]

Логопед просит детей встать в круг и берет в руки мяч.

Л о г о п е д. Давайте вспомним в игре с мячом, как называются птенцы других перелетных птиц. У скворца — ...

1-й ребенок. ...скворчата.

Л о г о п е д. У грача — ...

2-й ребенок. ...грачата.

Л о г о п е д. У гуся — ...

3-й ребенок. ...гусята.

Л о г о п е д. У утки — ...

4-й ребенок. ...утята.

Логопед убирает мяч. Дети вновь садятся на ковер.

Л о г о п е д. «Что же случилось? — подумала Аришка. — Почему лебедь остался один?»

— Да, все лебеди улетели, — услышала она хриплый голос над головой.

На ветке клена сидели две вороны и беседовали.

— А почему остался этот красавец? — спросила та ворона, что была поменьше.

— Злые люди хотели поймать лебедят, а он защищал их и сломал крыло. Теперь лебедята выросли и вместе с мамой улетели на юг, — ответила ей старая ворона.

Упражнение «Лебеди учатся летать». [Развитие общей моторики, координации движений.]

По предложению логопеда дети встают и делают знакомое упражнение. Они поднимают руки, разводят их в стороны и выполняют взмахи руками, двигаясь по кругу с высоким подниманием колена.

По команде логопеда дети заканчивают выполнение упражнения и садятся на ковер.

Логопед.

— Теперь лебедь будет зимовать в зимнем саду и ждать возвращения других лебедей, — продолжала старая ворона.

И действительно, Аришка увидела на острове посреди пруда маленький домик, где будет зимовать лебедь, и подумала, что обязательно будет приходить к нему зимой и приносить угощение. И все-таки девочке было грустно. Начинался нудный осенний дождь. Она раскрыла зонт и пошла домой. У ворот она повернулась и посмотрела на лебедя. Он все так же медленно кружил по пруду, печально опустив голову.

Логопед вновь включает запись осенней песни. Один из детей рассказывает стихотворение, которое выучил дома.

Ребенок. В Летнем саду листопад,
Листья в саду шелестят,
В канавке Лебязьей
 купаются листья,
Газоны от листьев
 дворники чистят.
Грустные статуи
 в тихих аллеях,
В тихих аллеях
 осенью веет...
Лебедь печальный
 в темном пруду.
Лебедь остался
 один, на беду.
Медленно кружит
 по глади пруда.
Как одинок он —
 знает вола.

Н. Нищева

5. Беседа по сказке. [Развитие диалогической речи. Воспитание любви и бережного отношения к природе.]

Логопед предлагает детям занять места за столом и организует беседу.

Л о г о п е д. Какую сказку я рассказала вам?

Д е т и. Вы рассказали нам сказку «Как лебедь остался один».

Л о г о п е д. Расскажите, как описана природа в начале сказки.

Д е т и. Наступила осень. По небу плыли темные тучи. Листья на деревьях пожелтели.

Л о г о п е д. Куда пошла девочка?

Д е т и. Девочка пошла на прогулку в Летний сад.

Л о г о п е д. Кто из вас был в Летнем саду?

Д е т и. Я! И я! И я!

Л о г о п е д. Вы видели пруд и лебедей в нем?

Д е т и. Да, видели.

Л о г о п е д. А почему в сказке лебедь был один?

Д е т и. Он защищал своих лебедят от злых людей и сломал крыло. К осени лебедята выросли и вместе с другими лебедями улетели на юг. А лебедь не смог лететь и остался один.

Л о г о п е д. А почему ворона назвала людей злыми?

Д е т и. Они хотели поймать лебедят, а к природе надо относиться бережно. Диких птиц нельзя ловить и держать в неволе.

Л о г о п е д. Где же будет зимовать лебедь?

Д е т и. Для него построили домик на острове посреди пруда. Там он и будет ждать возвращения других птиц. Служители сада будут кормить лебедя. И Аришка тоже будет приносить ему угощение.

Л о г о п е д. Какое у вас было настроение, когда я рассказывала вам сказку, а потом Ваня читал стихотворение?

Д е т и. Было очень грустно. Было жалко лебедя.

Л о г о п е д. Чтобы вам не было грустным, давайте сделаем поделку «Лебеди в пруду».

6. Коллективная работа над поделкой из природного материала.
[Развитие творческой фантазии, конструктивного праксиса, тонкой моторики.]

В о с п и т а т е л ь. Рассмотрите все, что я приготовила для поделки. Как вы думаете, для чего нам нужно зеркало?

Дети. Это будет пруд. В сказке говорится, что лебедь плавал по зеркальной глади пруда.

Воспитатель. Положим зеркало на середину стола и представим, что это пруд. Чем его можно окружить?

Дети. Давайте окружим его мхом.

Дети закрепляют мох по краю зеркала с помощью пластилина.

Воспитатель. Что мы сделаем для того, чтобы показать наступление осени?

Дети. Мы наклеим на зеркало маленькие разноцветные листики.

Дети наклеивают листики с помощью клеевого карандаша.

Воспитатель. Из чего мы сделаем туловища лебедей?

Дети. Мы сделаем туловища лебедей из сосновых шишек.

Воспитатель. Отлично. Видите, я заранее покрасила шишки белой гуашью. Закрепите шишки на зеркале с помощью белого пластилина.

Дети выполняют задание. Далее дети с помощью воспитателя заканчивают изготовление поделки. Они делают шеи лебедей из толстой белой проволоки. Головы лебедей выполняются из белого пластилина, глаза — из черного бисера, клювы — из красного пластилина, крылья — из перышек. Все части поделки крепятся с помощью пластилина. Затем все вместе рассматривают поделку. Педагог оценивает работу детей.

7. Подвижная игра «Будь внимательным»¹. [Автоматизация произношения сонорных звуков в игровой деятельности. Развитие пластичности, координации движений, способности быстро реагировать на сигнал.]

Музыкальный руководитель приглашает детей в центр зала. Логопед напоминает детям, что во время игры они должны стараться правильно произносить все звуки. С началом музыки дети свободно двигаются по залу, имитируя полет птиц. Как только они услышат слово, не являющееся названием птицы, то должны остановиться и хлопнуть в ладоши. На припев дети выполняют несложные танцевальные движения.

¹ Журнал «Дошкольная педагогика» №7, 2007, стр. 64 (текст и музыка И. Меньших).

Птицы

Эхма! Эхма!
Вот такая кутерьма!

*Два притопа правой ногой.
Кружение дробным шагом вправо,
руки на поясе.*

Эхма! Эхма!

*Два притопа правой левой ногой.
Руки на поясе.*

Вот такая кутерьма!

*Кружение дробным шагом влево,
руки на поясе.*

Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Воробьи, вороны,
Снегирь и макароны.

Припев.

Эхма! Эхма!
Вот такая кутерьма!
Эхма! Эхма!
Вот такая кутерьма!

Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Поползень, глухарь,
Рябчик и сухарь.

Припев.

Эхма! Эхма!
Вот такая кутерьма!
Эхма! Эхма!
Вот такая кутерьма!

Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Клест и свиристели,
Тетерев, качели.

При-ле-те-ли пта-шкы: го-лу-би, си-ни-цы,

во-ро-бы, во-ро-ны, сно-гирь и ма-ля-ро-ны. Эх-ма! Эх-ма!

Вот та-ка-я ку-терь-ма! Эх-ма! Эх-ма! Вот та-ка-я ку-терь-ма!

8. Окончание занятия. [Оценка работы детей.]

Логопед сообщает детям об окончании занятия. Дети делятся впечатлениями от увиденного и услышанного. Все педагоги по очереди оценивают работу детей.