МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК» П. ВИТИМ МО «ЛЕНСКИЙ РАЙОН» РС (Я)

**Мастер-класс для воспитателей и педагогов:**

**«Методика проведения артикуляционной гимнастики; упражнения для развития речевого дыхания»**

Светлолобова Оксана Андреевна

учитель-логопед

2015 г.

**Цель мастер-класса:** ознакомление воспитателей и педагогов с методикой проведения артикуляционной гимнастики; упражнений для развития речевого дыхания у дошкольников.

**Задачи мастер класса:**

1.Познакомить участников мастер — класса с основными видами артикуляционных упражнений, методикой их проведения;

2. Познакомить участников мастер — класса с видами дыхания, упражнениями и приёмами формирования правильного речевого дыхания.

**Ожидаемые результаты**:

1. Создание условий для обретения педагогами своего собственного профессионального опыта в проведении артикуляционных и дыхательных упражнений, который позволил бы укрепить партнерство между специалистами детского сада.
2. Расширение знаний воспитателей и педагогов о видах дыхания, знакомство с приёмами и упражнениями для формирования правильного речевого дыхания.

**Оборудование:** презентация, зеркала.

**Ход мастер-класса:**

1. **Методика проведение артикуляционной гимнастики.**

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения, а также укрепление мышц лица, языка, губ, мягкого нёба.

Артикуляционная гимнастика выполняется с детьми в игровой форме, **обязательно** перед зеркалом 3-5 минут, ежедневно (2-3 раза в день). Только в этом случае занятия принесут ожидаемый результат. Гимнастика выполняют сидя, т.к. в таком положении у ребёнка спина прямая, он не напряжён, руки и ноги находятся в спокойном положении. Все дети должны хорошо видеть лицо воспитателя (хорошо освещено).

Во время артикуляционной гимнастики надо следить, чтобы движения каждого органа выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица.

При отборе материала для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определённую последовательность, идти от более простых упражнений к более сложным.

Упражнения делятся на статические (поза) и динамические (движение). Каждое упражнение имеет название. Что помогает поддержать интерес ребёнка, и вам не надо каждый раз объяснять способ выполнения.

Предлагаю вашему вниманию некоторые упражнения:

**Статистические:**

1. **«ЛОПАТКА»** *Описание упражнения:* широкий, мягкий, расслабленный язык лежит на ниж­ней губе.
2. **«ИГОЛОЧКА»** *Описание упражнения:* узкий, напряжен­ный язык высунут вперед, затем спрятать.
3. **«ЧАШЕЧКА»** *Описание упражнения:* широкий язык в форме чашечки поднят кверху, края прижаты к верхней губе. Следить, чтобы губы не помогали удерживать язык*.* Кончик языка должен оставаться широким.
4. «**ГОРКА**» *Описание упражнения:* рот раскрыт. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута.
5. «**ТРУБОЧКА**»
6. **«СОЛДАТИК»** *Описание упражнения:* улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.
7. **«ГРИБОК»** *Описание упражнения:* улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

Каждое упражнение выполняется, по 10-15 сек., до 10 раз чётко и медленно.

**Динамические**:

1. **«ЧАСИКИ»** *Описание упражнения*: губы растянуты в улыбке, узкий язычок перемещается от одного уголка губ к другому, не касаясь нижней губы.
2. **«ЛОШАДКА»** *Описание упражнения*: улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.
3. **«ЗМЕЙКА»** узкий язык высунуть и убрать.
4. **«КАЧЕЛИ»***Описание упражнения*: рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
5. **«ФУТБОЛ» рот закрыт**. Язык упирается попеременно то в одну щёку, то в другую.
6. **«ПОЧИСТИТЬ ЗУБКИ».***Описание упражнения:* рот закрыт, круговым движением языка провести между губами и зубами.
7. **«ГАРМОШКА»** как грибок, только рот открывается и закрывается, язык остаётся наверху**.**
8. **«МАЛЯР»** *Описание упражнения:*улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («пото­лок»), делая движения языком вперёд-назад. (Губы и нижняя челюсть неподвижны, работает только язык («ки­сточка»).
9. **«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»***Описание упражнения:* рот открыт, широким языком облизать верхнюю губу, затем нижнюю губу по кругу/ или облизывать по очереди одну и др. губу, пряча язык во рту.
10. **«ПЕСЕНКА ЯЗЫЧКА» или «МАССАЖ ЯЗЫЧКА»** *Описание упражнения:* немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и пошлёпать его верхней губой, затем покусать зубками.

**Упражнения для губ**

1. **«УЛЫБКА» («ЛЯГУШКИ»)** *Описание упражнения*: улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» (до счёта «десять»), затем вернуть губы в исходное положение.
2. **«ТРУБОЧКА» («ХОБОТОК»)** *Описание упражнения:* сомкнутые губы вытянуть вперёд и удерживать в таком положении до счёта «пять» (потом до счёта «десять»), вернуться в исходное положение.
3. **Чередование «УЛЫБКИ» и «ТРУ­БОЧКИ».**
4. **«КРОЛИК»** зубы сомкнуты, верхняя губа приподнята и обнажает верхние зубы. И многие другие.

Все упражнения выполнять не надо. Лучше проводить перед едой, или предварительно прополоскав рот водой.

И разные мимические упражнения, кривляния возле зеркала.

1. **Речевое дыхание (упражнения).**

**Виды дыхания**:

Грудное - за счёт движения грудной клетки.

Диафрагмальное - за счёт движения диафрагмы и брюшных мышц пресса. Грудобрюшное (смешанное) наиболее выгодное для человека. Верхнеключичное - патология, вентилируется только верх легких. У Мужчин брюшной тип, у женщин смешанный.

**Недостатки дыхания у детей**: наблюдается удлинённый вдох и укороченный выдох. В результате наблюдается заглатывание конца фразы. Дополнительный набор воздуха в словах со сложной слоговой структурой и в середине фразы (бензо--воз). Данные ошибки влияют на развитие просодики.

Развитию речевого дыхания способствует длительное произношение изолированного звука, произношение на одном выдохе отдельных слов или предложений.

**Формирование речевого дыхания начинается с воспитания навыков носового дыхания.**

Для этого используют **к**омплекс массажа БАТ, способствующий нормализации носового дыхания:

 1. Погладить нос (боковые его части) от кончика к переносице и сделать вдох. На выдохе постукивать по ноздрям.

 2. Постукивать по крыльям носа.

 3. Поглаживать нос и его придаточные пазухи.

 4. Сделать “курносый нос”, потряхивая кончик носа указательным пальцем

 5. Указательными пальцами вибрирующим движением активизировать БАТ возле крыльев носа с обеих сторон.

*Е.Л.Новикова выделяет следующие этапы работы:*

На **I** этапе создаётся фундамент для формирования правильного дыхания на основе сохранных функциональных систем детского организма. (слайды)

На **II** этапе приоритетной становится тренировка дыхательных мышц с целью увеличения дыхательного объема и улучшения качественных характеристик движений дыхательной мускулатуры.

На **III** этапе: создание активного вдоха с акцентом на качественные его характеристики (силу, скорость и объем воздушного потока); регуляция дыхательного ритма.

На **IV** этапе: автоматизация нижнерёберного диафрагмального типа дыхания; формирование речевого дыхания.