**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад «Колокольчик» п. Витим»**

**МО «Ленский район» РС(Я)**

**Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР**

**Лексическая тема: «Посуда»**

**Рисование на тему: «Роспись ложки (хохломская роспись)»**

**Воспитатель:**

**Гавшина О.Л.**

**2024г.**

**Конспект НОД по художественно - эстетическому развитию**

**в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР**

**Лексическая тема: «Посуда»**

**Рисование на тему: «Роспись ложки (хохломская роспись)»**

**Цель**: ознакомить детей с видами народного творчества – художественной росписью.

**Задачи:**

**Образовательные:** продолжение знакомства детей с изделиями Хохломы, её историей; ознакомление с новым элементом – завиток; закрепление умения рисовать ягоды (штампом), листья, травку; продолжение обучения детей составлять узор в круге; передавать колорит росписи, сочетание цвета, фона и элементов растительного узора; активизировать словарь детей по теме «Посуда».

**Развивающие:** развитие эстетического восприятия, чувство цвета, композиции выделяя её основную часть; развитие технических навыков – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, держа ее в вертикальном направлении, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).

**Воспитательные:**воспитание в детях умения любоваться красотой хохломской росписи, отличать ее своеобразие, колорит, нежность; воспитывать интерес и уважение к труду хохломских мастеров – умельцев.

**Предварительная работа:**беседа о народном творчестве,знакомство с промыслом Хохломы, рассматривание иллюстраций, посуды, игрушек, изделий народных мастеров.

**Материал демонстрационный**:выставка изделий хохломской росписи, изображения хохломских изделий.

**Материал раздаточный**: силуэт деревянной ложки из желтого картона, краски, кисточки, ватные палочки, салфетки, стаканчики для воды.

**Ход НОД**

**1.Организационный момент.** Звучит русская народная музыка. На столах перед детьми расставлены хохломские изделия.

Воспитатель:

- Посмотрите, ребята, на эти изделия. Как их можно назвать, одним словом.

Дети:

- Посуда.

- Одинаковая ли здесь посуда?

Дети:

- Нет.

Воспитатель:

- Здесь и чашки, здесь и ложки, самовар да поварешки.

Воспитатель:

- Возьмите в руки по одному изделию, внимательно рассмотрите его. Чем же похожа эта посуда?

Дети:

- Она сделана из дерева, одинаковые элементы узора (завитки, травка, листки, веточка с ягодами).

Воспитатель:

- Узор выполнен на чёрном или желтом фоне. (Ответы детей).

- Как называется эта посуда? Кто уже догадался?

Дети:

- Хохломская посуда.

Воспитатель:

- Да к вам приехала сама Золотая Хохлома!

**2. Основная часть. Беседа «Золотая хохлома»**

Воспитатель:

- Выросла золотая травка на ложке,

Распустился цветок на плошке,

Ягодка клюква поспела на поварешке.

Воспитатель:

- Как появилось это диво дивное - «золотая хохлома»? Старинное предание рассказывает: жил когда-то в нижегородских лесах, на берегу тихой реки, человек. Кто он и откуда пришел, нам не ведомо. Вырезал тот человек деревянные чаши да ложки и так их расписывал (раскрашивал), что казалось, сделаны они из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: «Почему у меня во дворце нет такого мастера?! Ко мне его! Немедленно!» Стукнул посохом, топнул ногой и послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Отправились солдаты выполнять царский приказ, но, сколько ни искали, не смогли найти чудо-мастера. Ушел он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать «золотую» посуду. В каждой избе сверкали «золотом» чашки да ложки. Много «золотой» посуды продавалось на ярмарке в селе Хохлома. Так и родилось название «золотая хохлома».

- Труден путь изготовления хохломских изделий. Сначала изделие точат из дерева, покрывают слоем глины, льняным маслом, олифой, алюминиевым порошком, после сушки изделие покрывают лаком и ставят в печь. Здесь лак темнеет, и изделие становится золотистым.

**Физкультурная минутка.**

Наши синие цветы распустили лепестки,

(дети встают со стульчиков, поднимают руки вверх)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

(качают руками вправо-влево)

Наши синие цветы закрывают лепестки,

(соединяют руки над головой)

Тихо засыпают, головой качают.

(руки под щеку, затем качают головой)

Завтра утром все цветки

Вновь распустят лепестки.

(снова руки вверх и покружиться)

Воспитатель:

- Ребята, а вы хотите стать настоящими мастерами-художниками Хохломы и разрисовать ложки?

Дети:

- Да!

А теперь, все за столы дружно сели, на меня все посмотрели.

**Показ поэтапный росписи ложки.**

Воспитатель:

- Для составления узора нам понадобятся цвета – черный, красный, зеленый, (показываю образец росписи ложки).

- Ребята, посмотрите на образец ложки и скажите, из каких элементов состоит узор?

Дети:

- Узор состоит из ветки с ягодами, листиков, завитков и травки.

Воспитатель:

- Главное правило при составлении узора: элементы узора должны располагаться ритмично, на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно.

- Посмотрите, как я буду расписывать ложку. Сначала нужно нарисовать изогнутую веточку концом кисти в центре ложки. Затем на ветке листья (листья можно нарисовать концом кисти, примакиванием) и ягоды – штампом (ватной палочкой). Потом около ягод и листьев можно нарисовать травинки – линиями (дугообразными).

- Сейчас вы станете мастерами – художниками Хохломы и украсите деревянные ложки узорами.

Но сначала разомнем наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика «Помощники».**

Раз, два, три, четыре,

(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)

Мы посуду перемыли:

(одна ладонь скользит по другой по кругу)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

(загибают пальчики по одному, начиная с большого)

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли,

(одна ладонь скользит по другой)

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

(загибают пальчики по одному, начиная с большого)

Ложку мы чуть-чуть сломали,

Так мы маме помогали.

(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)

Воспитатель:

- Теперь приступаем к работе.

**3. Продуктивная деятельность.** Самостоятельная работа детей. Сопровождается музыкой Ю. Чичков «Наша Хохлома», дуэт – Маскарад «Русские ложки». Когда дети нарисуют ягоды и листья, посоветовать дорисовать к ягодам мелкие детали на их концах (точки или «усики», а на листьях – прожилки (чёрные). В ходе рисования осуществлять индивидуальный подход. В конце работы дети наводят порядок на столах.

**4. Итог занятия. Анализ детских работ.**

Воспитатель:

**-** Посмотрите, какая красота получилась, какие сказочно красивые узоры.

- С творчеством народных мастеров какого промысла мы сегодня познакомились? (Ответы детей).

- Чем отличается хохломская роспись от других видов росписи? (Ответы детей).

- Какие элементы хохломской росписи вы использовали? (Ответы детей).

- Было ли вам интересно? (Ответы детей).

- Что запомнилось на занятии? (Ответы детей).

- В чём испытывали затруднения? (Ответы детей).

- Что вы можете сказать о своих работах? Всё ли удалось, почему? (Ответы детей).

- Дети делятся своими впечатлениями о занятии.

- Ребята, вы очень старались, вы настоящие мастера!



