**Методическая разработка для педагогов «Удивительная адаптация»**

***К. Гельвецкий***

*«Воспитатель – это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых, и оттого, что знает и умеет воспитатель зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников».*

***Р. Эмерсон***

*«Секрет успешного воспитания лежит в уважении к ребенку».*

 **Адаптация** – это приспособляемость организма к изменяющимся внешним условиям. Процесс, часто проходящий с напряжением и перенапряжением психических и физических сил детского организма. В привычную, сложившую жизнь ребенка буквально врываются такие изменения, как:

 -четкий режим дня;

-отсутствие родных рядом;

-постоянный контакт со сверстниками;

-необходимость слушаться незнакомого человека (воспитателя).

 Для того, чтобы адаптация в детском саду стала максимально безболезненной необходимо решить ряд задач:

-закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу;

-воспитывать у детей уверенность в самих себе, в своих возможностях, развивать активность, инициативность личности;

- формировать у детей навыки к самообслуживанию, быть аккуратными и чистыми.

 **А главное:** формировать у ребенка чувство уверенности – как можно быстрее и безболезненно освоиться в новой ситуации, почувствовать себя хозяином группы. Уверенным малыш будет тогда, если узнает и поймет, что за люди его окружают. Для формирования чувства уверенности в окружении необходимо знакомство ребенка с другими детьми, а именно называть имена сверстников, знакомство с новыми игрушками, с группой. Обязательно обращать внимание на нового ребенка (сказать детям как его зовут, что он пришел первый раз, предложить детям помощь в игре, научить делиться игрушками, радоваться успеху и, обязательно, как воспитатель - удивлять детей) Удивление – шаг к познанию!

**Игра – удивление**

Игра имеет важное значение в жизни ребенка. Моя группа наполнена игрушками по возрасту – яркие, доступные, интересные. Любую игрушку превращаю в сказку и представляю ее детям с удивлением. Тогда у детей получается положительный эмоциональный фон, интерес к этой игрушке. Дети переключают свое внимание и нет времени плакать. В группе я постоянно разговариваю с детьми: то читаю стихи, то пою песенки, произношу чистоговорки, создаю ситуацию, в которой нужно найти игрушку, при этом меняю тон, мимику, жесты. Дети сразу пускаются в дело. После того, как дети выполнят задание я постоянно их хвалю. Это, как правило и закон! Этим самым развиваю слуховое внимание, доверие к себе и доверие между детками. В любой ситуации умеем вместе решать проблемы: все делаем доброжелательно и с положительными эмоциями. Таким образом, ребенок чувствует себя уверенным.

 В режимных моментах принимаю следующие методы и приемы.

 **Игра-сказка** (за завтраком читаю стихотворение «Наша каша хороша». После говорю: «Кто съест, тот будет сильный», «Какао пить – это шоколадка!». Дети с удовольствием пьют. Также обед – везде сказка и устное народное творчество)

 В моей одежде обязательно нужны и есть карманы. В них – чудеса для удивления детей (свистулька, маленькая машинка, колобок, платок и т.д.) Если ребенок удивляется, тогда он чувствует себя в своей группе настоящим хозяином и становится уверенным в себе.

После применения таких приемов утром ребенок идет с удовольствием в детский сад. А в саду его встречают с уважением, любовью, доверием, удивлением. Это он чувствует. После 2-4 дней сам ложится спать в кровать. А там опять сказка! («Подушка волшебная», «Бежит кошечка, лисичка, зайка»)

 Наблюдая за положительной адаптацией, и как дети с удовольствием смотрят на меня и ждут чего-то нового, хочется работать с ними рядом, вместе, дружно. Я сочинила для родителей стихотворение и они поняли, что у нас все отлично:

***«Вот пришел я в детский сад,***

***И нечаянно заплакал,***

***Но сказал мне воспитатель,***

***Ты не плачь, а удивляйся.***

***Первый раз я удивился,***

***Первый раз я улыбнулся,***

***А второй раз сам решился***

***Все попробовать кругом.***

***Заманило, затянуло,***

***Интересно стало мне,***

***Вот и маму позабыл***

***Стал зарядку делать вместе,***

***Стал сильнее я теперь.***

***Каша вкусная мне стала,***

***«Суп скорее, где обед?!»***

***Куклу Катю спать кладу,***

***Сам горшок себе беру –***

***Чудеса кругом творятся!***

***Руки мою, умываюсь***

***И чистюлею я стал.***

***Книжки стали мне родные – в них потешки и стихи,***

***Сам себе читаю их, детки слушают меня.***

***Песни петь теперь умею, слушать музыку хочу,***

***Сам стараюсь раздеваться – одеваться,***

***По порядку вещи я кладу.***

***А как спать ложиться стану,***

***Сказка вдруг приходит к нам,***

***Сладко спится на подушке – я во сне расту.***

***Чудеса кругом творятся,***

***Вот проснулись, улыбнулись, потянулись,***

***Удивились – чудеса.***

***Вот как быстро день прошел,***

***Вроде все успел я сделать,***

***Вот какой я молодец.***

***Надо с мамой поделиться, рассказать про чудеса!»***

**Волшебная удивленная адаптация –** главная задача педагога заключается в том, чтобы он был сам показателем педагогического мастерства: сам играл с детьми, рядом принимал участие. Душа воспитателя должна быть открыта, чувствительна, доступна для детей. Он должен жить детской жизнью, сопереживать слезы ребенка и понимать его. Вот тогда дети пойдут в группу и не будут плакать!