

**Образовательная деятельность в подготовительной группе  
по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Якутия – Родина моя»**



## Занятие 11

### **Тема: Образ любимой Родины в произведениях С.П. Данилова. Следы на снегу.**

**Цель:** Обогащение знаний детей о повадках зверей родного края, их следах на снегу.

**Задачи:**

- Познакомить с художественными произведениями С.П. Данилова о зверях: «Колонок», «Горноста́й», «Плутовка лиса», «Пугливый заяц».
- Формировать умение понимать стихотворные образы, краски, рифмы, смысл стиха.
- Развивать игровую деятельность, детскую впечатлительность и эмоциональность, внимательность.
- Использовать средства продуктивной деятельности детей для обогащения знаний о живой природе родного края.
- Воспитать интерес к произведениям писателей родного края и любовь.

**Материалы и оборудование:** ИКТ (компьютер, проектор, экран, презентация «Следы на снегу»; музыкальное сопровождение и оборудование для воспроизведения). Кинетический песок со следами. Раздаточный материал для организации продуктивной деятельности (белый бумажный лист, клей-карандаш, простой карандаш, небольшие картинки животных: колонок, горноста́й, лиса, заяц).

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

### **Ход занятия:**

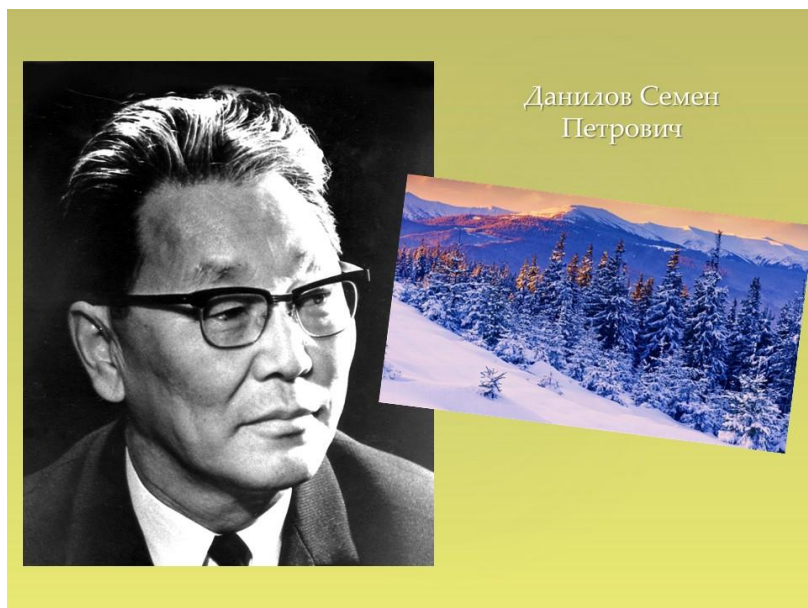
#### 1. Мотивационно-побудительный этап.

- Здравствуйте, ребята! (*Педагог демонстрирует детям следы на кинетическом песке.*) Посмотрите, что это? (*Следы.*) Вы хотите стать следопытами и научиться определять, чьи следы? (*Да.*) Сейчас подходящее для этого время года, потому что зимой много снега и на нем хорошо видны следы зверей и птиц.

#### 2. Организационно-поисковый этап.

- Для начала нам необходимо обратиться к человеку, которому хорошо известны повадки животных родного края, их следы, потому что он с раннего детства много раз бывал в тайге и участвовал в охоте. Зовут его Данилов Семен Петрович. Это известный якутский поэт, художественные произведения которого отличаются национальной самобытностью. Это

значит, что поэт в своих стихах воспевае́т родной край, Якутию, её суровую, но очень красочную природу, её мудрый и трудолюбивый народ, пишет о жизни зверей и птиц, об охотниках и каюрах, которые отличаются сноровкой, смекалкой, смелостью, добротой.



➤ *Работа с проектором, компьютером, слайдами на экране (презентация Microsoft Office PowerPoint «Следы на снегу»).*

- Послушайте стихотворение С. Данилова «Колонок» ([Приложение 1](#)) и постарайтесь представить себе то, о чём пишет поэт. (*Педагог читает стихотворение «Колонок», дети смотрят слайд с изображением животного и его следов на снегу.*)



- Ребята, а почему колонок запутывает свой след? (*Ответы детей. Чтобы не стать добычей хищных зверей и охотника.*) Судя по следам, передвигается колонок прыжками оставляя парный след.

- **Колонок** – это зверёк, который живёт в Якутской тайге и тундре. Его основные враги – это лисица, соболь, россомаха, белая сова. А ещё в тайге живут другие звери: горноста́й, лиса, заяц. Послушайте, как интересно Семён Данилов пишет об этих забавных животных. (*Педагог*

читает стихотворения «Горностай», «Плутовка лиса», «Пугливый заяц»; дети смотрят слайды с изображением животных и их следов на снегу.)



- **Горностай** меньше размером, чем колонок, как и заяц, меняет окраску. Зимой он белый, за исключением черного кончика хвоста. Также, как и колонок, горностай передвигается прыжками, может лазать по деревьям.



- Ребята, как называет поэт лису? («плутовка, хитра – хитрее нет, лукавый зверь».) А как спрятался зайчик? («Прыгнул в сторону зверёк, далеко, как только мог, и забравшись на пенёк, поплотней прилёг».)

- Лесные звери - очень разумные животные, потому что они в любой момент могут стать чьей-то добычей. А ещё они должны выживать в суровых северных условиях, где зимой мало еды и очень холодно.



Зимним днем заяц спит в снежной ямке или зарывается в сугроб, а ночью выходит еду добывать: оглаживать кору упавших деревьев.

➤ **Физкультминутка: игра народов Севера «Игра в мяч».**

Играющие делятся на две равные группы и становятся шеренгами друг против друга. Крайний (любой) бросает мяч стоящему напротив, который ловит мяч и передает его следующему стоящему напротив, и т. д. Если играющий не поймает мяч, то переходит в плен на противоположную сторону. И так до конца шеренги. Затем мяч кидают в обратную сторону в таком же порядке.

*Правила игры:* Выигравшей считается та группа, в которую перешло больше игроков. Перебрасывать мячи следует в строго определенном порядке.

➤ **Продуктивная деятельность детей в центре художественного творчества.**

- Молодцы ребята, сейчас мы будем рисовать следы зверьков, про которых написал Семён Данилов. (Дети наклеивают на белый листок бумаги картинку с изображением животного, а затем рисуют карандашами его следы на снегу.)



### 3. Рефлексивно-корректирующий этап.

- О чем мы сегодня говорили? Что больше всего понравилось и запомнилось? *(Ответы детей.)*

- В следующий раз мы продолжим совершенствовать навык распознавания следов на снегу.  
*Педагог благодарит и хвалит детей за старание. Организует уборку рабочих мест.*

#### Сотрудничество с воспитателем группы (Приложение 2):

- В группе воспитатель вместе с детьми оформляет мини-книгу, на первой странице которой помещаются стихотворения С.П. Данилова, далее располагаются работы детей.

Стихотворения С.П. Данилова

|  |   |
|--|---|
| <p><b>КОЛОНОК</b><br/>         Кружа, запутывая след,<br/>         Прошел по снегу колонок,<br/>         Поймал мышонка на обед<br/>         И в лес скачками поволок.<br/>         А ну взгляните-ка сюда –<br/>         Рассказ об этом крайне прост:<br/>         Вдоль колонкового следа<br/>         Тащился длинный мышкин хвост.<br/>         Кто здесь прошел, зачем, куда,<br/>         Открыла нам следов строка.<br/>         Идя по ней, мы без труда<br/>         Настигнем хищного зверька.</p>  | <p><b>ГОРНОСТАЙ</b><br/>         Вот в тетради белой лег<br/>         Парный бисерный следок<br/>         Аккуратного зверька,<br/>         Косолапого с легка.<br/>         След подравнивая в край.<br/>         Проходил здесь горностаи.<br/>         Горностаи – дитя снегов<br/>         Первый из учеников?<br/>         Оставляя след двойной,<br/>         К чаще двигался лесной<br/>         Можжевельник отряхнул,<br/>         Два капкана обогнул,<br/>         В норке шмыгал взад-вперед,<br/>         Проверял запасный ход<br/>         И, покамест колесил<br/>         Кем-то славно закусил.</p>   |
| <p><b>ПЛУТОВКА ЛИСА</b><br/>         Ой хитра-хитрее нет!<br/>         Путь ее замысловат:<br/>         Сразу взглянешь – след как след.<br/>         Отпечатков ровный ряд.<br/>         Да не очень в это верь,<br/>         Ведь лиса – лукавый зверь!<br/>         Необычный это ряд:<br/>         След вперед и след назад.<br/>         Как на цыпочках, лиса<br/>         Шла, ступая в свой же след.<br/>         Строчка вышла – ну краса.<br/>         А куда? Ответа нет.<br/>         Коль охотник не мастак,<br/>         Не понять ему никак,<br/>         Ну, а опытный – так тот<br/>         Все, что хочешь, разберет!</p> | <p><b>ПУГЛИВЫЙ ЗАЯЦ</b><br/>         Заяц робок и пуглив,<br/>         Ушки на макушке...<br/>         Он искал снежок разрыв,<br/>         Корму на опушке.<br/>         Он сновал туда-сюда,<br/>         Повалялся малость,<br/>         Хоть неважная, еда<br/>         Все ж ему попалась.<br/>         А когда пришел рассвет,<br/>         Вспомнил заяц – места нет,<br/>         Где ему укрыться,<br/>         И давай трудиться,<br/>         Прыг да прыг,<br/>         За кругом круг,<br/>         След идет – и нету вдруг!<br/>         Ты вернись и погляди:<br/>         Хитрый заяц позади.<br/>         Прыгнул в сторону зверек,<br/>         Далеко, как только мог,<br/>         И, забравшись на пенек,<br/>         Поплотней прилег.<br/>         Чтоб найти его сейчас,<br/>         Вы глядите в оба.<br/>         Может, в двух шагах от вас<br/>         Дремлет он в сугробах.</p> |

Продуктивная деятельность детей

