

**Календарно-тематический план к АДОП «Песочная страна» (Sand art)
для детей старшей группы на 2026-2027 уч. г**

Месяц	Тема занятия, дата проведения	Краткое содержание. Методическое обеспечение
Раздел 1. Введение в мир песка (4 занятия)		
Сентябрь	09.09.2026 «Знакомство со страной песка»	Приветствие Песочного Человечка. Ритуал погружения рук в сухой песок, прислушивание к тактильным ощущениям (теплый, прохладный, шершавый). Инструктаж по технике безопасности через сказочный сюжет. Фиксация отпечатков ладоней (своих и педагога). <i>Конспект 1</i>
	16.09.2026 «Чувствительные ладошки»	Упражнение «Песочный дождь»: ребенок набирает песок в кулак и медленно высыпает его, наблюдая за движением песчинок. Скольжение ладонями по поверхности зигзагообразными и круговыми движениями («шаги», «ползут змейки»). Игры на нахождение мелких игрушек, зарытых в песке («Песочные прятки»). <i>Конспект 2</i>
	23.09.2026 «Песочные дорожки»	Педагог предлагает помочь сказочным героям найти дорогу домой. Дети проводят дорожки разной конфигурации: указательным пальцем (узкая дорожка), ребром ладони (широкая дорога). Применение приема отсечения — раздвигание песка в стороны для создания четких границ пути. <i>Конспект 3</i>
	30.09.2026 «Секреты художников»	Демонстрация педагогом способов управления песочной массой. Отработка приема «струя»: ребенок учится регулировать раскрытие кулачка, чтобы линия получалась непрерывной. Рисование щепотью («солим суп») — создание точечных акцентов на стекле. Процарапывание линий ногтями. <i>Конспект 4</i>
Раздел 2. Мой мир и природа (10 занятий)		
Октябрь	07.10.2026 «Осенний ковёр»	Беседа об осени. Создание базового фона. Синхронное рисование падающих листьев обеими руками (указательными пальцами) от верхней части экрана к нижней. Использование приема насыпания щепотью для создания фактуры земли, усыпанной листвой. <i>Конспект 5</i>
	14.10.2026 «Дары осени»	Дидактическая игра «Угадай на ощупь» (муляжи овощей и фруктов). Наложение плоскостного трафарета на световой стол, засыпание его песком и последующее отсечение лишнего фона ладонью вокруг трафарета. Самостоятельная дорисовка деталей (черешок, листочек) мизинцем. <i>Конспект 6</i>
	21.10.2026 «Дерево в лесу»	Рассматривание изображения дерева. Педагог демонстрирует алгоритм рисования: из кулачка выпускается струя песка снизу вверх, утолщаясь у основания (ствол). Щепотью насыпается

		крона. Процарапывание мелких ветвей подушечками пальцев. Конспект 7
	28.10.2026 «Грибная полянка»	Пальчиковая гимнастика «За грибами». На засыпанном столе дети двумя руками одновременно раздвигают песок в стороны полукругом (прием отсечения), формируя шляпку гриба. Ножка прорисовывается движением кулачка сверху вниз. Добавление мелких деталей щепотью (травинки). Конспект 8
Ноябрь	11.11.2026 «Домашние питомцы»	Психогимнастика «Ласковая кошка». Полное засыпание стола плотным слоем песка. Освобождение светящегося пространства ладонью для передачи силуэта кошки или собаки. Прорисовка мелких деталей (глаза, усы, когти) тонкими деревянными палочками. Конспект 9
	18.11.2026 «Дикие животные зимой»	Загадки о лесных зверях. Рисование силуэта зайца или лисы методом постепенного насыпания песка из кулачка на чистое стекло. Коррекция формы краем ладони (отсечение). Прорисовка фактуры шерсти легкими штриховыми движениями щепотью. Конспект 10
	25.11.2026 «Зимняя сказка»	Прослушивание фрагмента зимней мелодии. Создание зимнего ландшафта: ритмичные круговые и волнообразные движения ладонями для формирования сугробов. Поднимание кулачка высоко над столом и рассыпание песка мелкой струей (имитация снегопада). Конспект 11
Декабрь	02.12.2026 «Морское путешествие»	Упражнение «Волны» (ребрами ладоней дети создают волнообразные движения по песку). Рисование силуэтов рыб пальцами. Интеграция в песочную массу камушков Марблс и ракушек для декорирования морского дна (развитие щепоточного захвата). Конспект 12
	09.12.2026 «Обитатели пустыни»	Рассказ педагога о пустыне. Создание рельефа барханов с помощью ребра ладони методом сдвигания песка. Рисование стеблей кактуса указательным пальцем. Нанесение колючек точечными прикосновениями ногтей или кончиков пальцев (развитие тонуса кончиков пальцев). Конспект 13
	16.12.2026 «Елочка, зажгись!»	Рассматривание новогодней елки. Нанесение контура дерева струей песка из кулачка движениями из стороны в сторону (от широкого основания к узкой верхушке). Точечное процарапывание песка пальцами для создания эффекта светящихся гирлянд и новогодних шаров. Конспект 14

Раздел 3. Геометрия и пространство (6 занятий)		
	23.12.2026 «В гостях у круга и овала»	Поиск круглых предметов в группе. Рисование солнца, мяча или воздушного шара круговыми движениями ладони (или раскрытых пальцев). Выравнивание краев окружности путем отсечения лишнего песка ребром ладони для получения четкой геометрической формы. <i>Конспект 15</i>
	30.12.2026 «Угловатая семейка»	Изучение свойств квадрата и треугольника (проведение пальцем по углам). Моделирование песочного домика: ребро ладони опускается на песок вертикально и горизонтально для создания стен (квадрат). Насыпание крыши (треугольник) щепотью. <i>Конспект 16</i>
Январь	13.01.2027 «Песочные узоры»	Педагог задает ритмический узор на песке (например: круг — точка — круг). Ребенок должен продолжить узор в полосе, чередуя отпечатки кулачка (круг) и прикосновения пальца (точка). Усложнение: насыпание линий узора тонкой струей. <i>Конспект 17</i>
	20.01.2027 «Лабиринты»	Равномерное засыпание стола. Педагог прорисовывает на песке стены лабиринта. Задача ребенка — указательным пальцем ведущей руки «провести машинку» (или животное) по свободным дорожкам, не задевая стены, сохраняя непрерывность линии. <i>Конспект 18</i>
	27.01.2027 «Симметрия вокруг нас»	Упражнение «Зеркало». Ребенок ставит указательные пальцы обеих рук в центр планшета и начинает одновременно разводить их в стороны, рисуя крылья бабочки, контур вазы или стрекозы. Применяется техника одновременного отсечения песка. <i>Конспект 19</i>
Февраль	03.02.2027 «Космические дали»	Краткий рассказ о космосе. Дети берут песок в ладонь и, высоко держа руку, совершают волнообразные потряхивания кистью, создавая легкое «напыление» (звездная пыль). Затем пальцами прорисовывают силуэты ракеты и крупных планет. <i>Конспект 20</i>
	Раздел 4. Сказки на песке (10 занятий)	
	10.02.2027 «Колобок»	Театрализация начала сказки. Рисование Колобка (круговые движения). Педагог просит изобразить Колобка сначала веселым (прорисовывается улыбка вверх), а затем грустным при встрече с лисой (уголки губ опускаются вниз). Отработка точных движений мизинца. <i>Конспект 21</i>
	17.02.2027 «Теремок»	Чтение сказки. Строительство Теремка на песке. Ребенок прикладывает ребро ладони к песку горизонтально, формируя ровные линии друг над другом («бревна»). Крыша насыпается струей из кулачка, окна процарапываются подушечкой большого пальца. <i>Конспект 22</i>

	24.02.2027 «Заюшкина избушка»	Сравнение двух избушек из сказки. Для лубяной избушки ребенок создает плотный, непрозрачный слой песка методом многократного наслоения кулачком. Для ледяной избушки используется техника легкого, полупрозрачного «напыления», сквозь которое проходит много света. <i>Конспект 23</i>
Март	03.03.2027 «Гуси-лебеди»	Имитация полета птиц. Ребенок делает широкие махи раскрытыми ладонями по песку, очищая стекло и создавая силуэты крыльев. Ниже волнообразными движениями четырех пальцев одновременно прочерчивается кисельная речка (прием отсечения фона). <i>Конспект 24</i>
	10.03.2027 «Под грибом»	Чтение сказки В. Сутеева. В центре стола ладонью формируется силуэт большого гриба. Вокруг него ребенок должен последовательно разместить (нарисовать щепотью или пальцем) персонажей сказки: муравья, бабочку, мышонка, прячущихся от дождя. <i>Конспект 25</i>
	17.03.2027 «Волшебная птица»	Беседа о сказочных птицах. Прорисовка туловища птицы. Самый ответственный этап — создание хвоста: ребенок учится выпускать тонкую, прерывистую струю песка, совершая волнообразные движения кистью. Ногтями или деревянным стеклом процарапываются узоры («глазки») на перьях. <i>Конспект 26</i>
	24.03.2027 «Подводное царство»	Фрагмент «Сказки о рыбаке и рыбке». Создание морского фона. Рисование силуэта Золотой рыбки. Нанесение чешуи с помощью ритмичных прикосновений (примакивания) подушечки большого пальца ведущей руки. Развитие мелких мышц кисти. <i>Конспект 27</i>
	31.03.2027 «Мой любимый сказочный герой»	Педагог предлагает ребенку самостоятельно выбрать персонажа и решить, в какой технике он будет выполнен. В процессе работы педагог оказывает индивидуальную помощь, стимулирует речевое сопровождение действий («Кого ты рисуешь? Что он делает?»). <i>Конспект 28</i>
Апрель	07.04.2027 «Песочный театр (Часть 1)»	Дети объединяются в пары за одним песочным столом. Они договариваются, какую сказку будут иллюстрировать. Совместно подготавливают фон: один ребенок засыпает правую часть стола, другой — левую. Рисуют статичные декорации (лес, дом, горы). <i>Конспект 29</i>
	14.04.2027 «Песочный театр (Часть 2)»	Педагог рассказывает сказку, а дети «оживляют» её на песке в реальном времени. Учатся технике трансформации: например, дом «разрушился» (засыпается песком сверху), на его месте ладонью быстро очищается место (отсечение) и появляется новый объект. <i>Конспект 30</i>

Раздел 5. Я и мой мир (6 занятий)			
	21.04.2027 «Моя семья»	Рассматривание семейных фотографий. На засыпанном фоне дети ладонями очищают овалы (лица мамы, папы, ребенка). С помощью выпускания песка струей из кулачка дорисовывают прически (длинные или короткие волосы). Черты лица аккуратно прорисовываются мизинцем. Конспект 31	
Апрель	28.04.2027 «Город, в котором я живу»	Рассматривание иллюстраций города. Рисование улицы. Дети используют ребро ладони для проведения длинных вертикальных линий (высокие многоэтажные дома) и коротких (низкие дома). Окна прорисовываются пальцем методом «тычка». Рисование дороги и машин. Конспект 32	
Май	05.05.2027 «Салют Победы»	Беседа о празднике День Победы. Работа на темном фоне. Ребенок собирает песок в кулак и резко раскрывает его над столом, выбрасывая песок («набрызг»). Из получившихся центров всеми пальцами одновременно делаются резкие процарапывающие движения в разные стороны (вспышки салюта). Конспект 33	
	12.05.2027 «Цветы для мамы»	Чтение стихотворения о маме. Создание песочного букета. Ребенок прижимает кулачок к засыпанному столу и проворачивает его вокруг своей оси (круглое основание цветка). Затем указательным пальцем методом отсечения убирает песок по краям, формируя лепестки. Стебли прочерчиваются мизинцем. Конспект 34	
	19.05.2027 «Скоро лето!»	Беседа о признаках лета. Дети самостоятельно строят композицию летнего пейзажа: насыпают землю из кулачка, проводят извилистую речку ребром ладони, а в небе рисуют бабочек одновременно двумя руками (отработка симметрии). Педагог направляет и корректирует действия. Конспект 35	
	26.05.2027 «Песочная страна чудес»	Сказочное прощание с Песочной страной. Ребенку предоставляется полная свобода творчества: он рисует то, что ему больше всего запомнилось за год. Педагог фиксирует детские работы на фотокамеру для итогового портфолио. В конце занятия — упражнения на релаксацию: медленное пересыпание песка из ладони в ладонь под спокойную музыку, поглаживание песка. Конспект 36	
Итого:			36 часов