

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад «Колокольчик» п. Витим»  
муниципального образования «Ленский район» Республики Саха (Якутия)**

Утверждено

Приказ от 04.09.2020г. №10 п.1

Директор \_\_\_\_\_ М.В. Николаева

**Адаптированная основная  
образовательная программа  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
(общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет  
(на основе программы Н.В. Нищевой)  
на 2020 – 2023 гг.**

Принята Педагогическим  
советом МКДОУ  
от 28.08.2020г.  
Протокол №4

Адрес:  
ул. Полевая 20  
Телефон: 3-60-59  
E-mail: [Vosp-ko1okol@rambler.ru](mailto:Vosp-ko1okol@rambler.ru)  
Сайт: [колокольчик-дс.ленск-обр.рф](http://колокольчик-дс.ленск-обр.рф)

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b> .....	4
1. Пояснительная записка .....	4
2. Цели и задачи программы .....	5
3. Педагогические принципы и подходы построения программы .....	7
4. Характеристика особенностей развития детей с нарушениями речи .....	12
5. Ресурсное обеспечение Программы .....	19
6. Планируемые результаты освоения программы. ....	20
Целевые ориентиры .....	21
Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет) .....	21
Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет) .....	24
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет) .....	25
7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	28
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	31
<b>1. Средняя группа</b>	
1.1 Образовательная область «Речевое развитие» .....	32
1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» .....	38
1.3 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	44
1.4 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	48
1.5 Образовательная область «Физическое развитие» .....	55
1.6 Культурно-досуговая деятельность .....	62
1.7 Состояние индивидуального развития детей .....	63
<b>2. Старшая группа</b>	
2.1 Образовательная область «Речевое развитие» .....	68
2.2 Образовательная область «Познавательное развитие» .....	72
2.3 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	76
2.4 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	82
2.5 Образовательная область «Физическое развитие» .....	89
2.6 Культурно-досуговая деятельность .....	96
2.7 Состояние индивидуального развития детей .....	97
<b>3. Подготовительная к школе группа</b>	
3.1 Образовательная область «Речевое развитие» .....	104
3.2 Образовательная область «Познавательное развитие» .....	110
3.3 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	115
3.4 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	123
3.5 Образовательная область «Физическое развитие» .....	132
3.6 Культурно-досуговая деятельность .....	137
3.7 Состояние индивидуального развития детей .....	137
<b>4. Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации программы</b> .....	146
<b>5. Взаимодействие с семьями воспитанников</b> .....	147
<b>III. Организационный раздел</b> .....	151
1. Система коррекционной и образовательной деятельности .....	151
2. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей .....	152

3. Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога .....	154
4. Интегрированные занятия в системе работы в группах для детей с ТНР .....	155
5. Организация предметно-пространственной развивающей среды .....	158
6. Кадровые условия реализации программы .....	170
7. Материально техническое обеспечение Программы .....	171
8. Планирование образовательной деятельности .....	172
9. Организация режимных моментов .....	173
9.1 Средняя группа.....	173
9.2 Старшая группа.....	176
6.3 Подготовительная к школе группа .....	178
10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов .....	180
11. Инклюзивное образование дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) ....	181
12. Двуязычные дети в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР).....	182
13. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) .....	182
14. Методика проведения обследования ребёнка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет учителем – логопедом .....	187
15. Перечень нормативных и нормативно-методических документов .....	199
 Методический комплект к программе .....	 201

# **I. Целевой раздел**

## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребёнка – детский сад «Колокольчик» п. Витим муниципального образования «Ленский район» Республики Саха (Якутия) (далее по тексту - Программа, АООП) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (одобрена, решением от 7.12 2017 г., протокол № 6/17) и майских указов Президента (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).

Содержание программы выстроено на основании Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», учителя-логопеда высшей квалификационной категории, отличника народного образования **Н.В. Нищевой**.

Также при составлении программы учитывались особенности образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников.

Особенностью Программы является «реализация общеобразовательных задач с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития».

Программа создавалась с учётом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и обеспечивает равные возможности для полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников, предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики, представлены схемы обследования ребёнка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) учителем-логопедом.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной

и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счёт создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах комбинированной и компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа создана для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН) и детей с общим недоразвитием речи (ОНР) первого, второго, третьего, четвёртого уровнями речевого развития.

Объём учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

МКДОУ ЦРР детский сад «Колокольчик» п. Витим МО «Ленский район» РС(Я) (далее – ДОУ) обеспечивает воспитание, обучение, развитие и коррекцию детей по АООП от 4 до 7 лет. В ДОУ наряду с группами общеразвивающей направленности функционируют группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР), при необходимости возможно создание группы комбинированной направленности, количество воспитанников в группах постоянно изменяется в связи с ежегодным набором детей.

## **1. Цели и задачи программы.**

**Цель Программы** - построение системы коррекционной работы, в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

### **Задачи:**

- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;

- охрана и укрепление физического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- формирование оптимистического отношения детей к окружающему миру, что даёт возможность ребёнку жить и развиваться, обеспечение позитивного эмоционально-личностного и социально-коммуникативного развития.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжёлой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

**Цель реализации Программы** – построение системы коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребёнка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи реализации Программы:**

- разработка эффективной модели взаимодействия специалистов и воспитателей на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников с ТНР: речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетической и физическое;
- отработка вариантов планирования, позволяющих полностью реализовать поставленные в программе задачи;
- развитие активных форм вовлечения родителей в коррекционно-образовательный процесс ДОУ и взаимодействие с другими социальными институтами (МКО ДО «ДШИ п. Витим», МАОУ «СОШ п. Витим», Общепоселковая библиотека п. Витим, музей МАОУ «СОШ п. Витим»);
- создание развивающей речевой среды в группах компенсирующей и комбинированной направленности.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования)

дошкольного учреждения, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, а также достичь основанных целей дошкольного образования.

Срок реализации программы – 3 года.

Основными видами деятельности при реализации программы являются речевая, коммуникативная и игровая, а основной формой работы с детьми – **коррекционно-развивающее занятие**. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с методикой носят игровой характер, насыщены разнообразными игровыми упражнениями. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с данной программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Опорные конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий для учителя-логопеда и воспитателя входят в методический комплект программы.

## **2. Педагогические принципы и подходы построения программы**

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на следующих принципах:

- *онтогенетический принцип*, учитывает закономерности развития детской речи в норме;
- *принцип индивидуализации*, учёт возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребёнка;
- *принцип признания каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса*;
- *принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребёнка*;
- *принцип интеграции усилий специалистов*;
- *принцип конкретности и доступности учебного материала*, соответствие требований, методов, приёмов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- *принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала*;
- *принцип постепенности подачи учебного материала*;
- *принцип концентрического наращивания информации* в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основополагающие принципы реализации программы:

- **принцип сочетания научной обоснованности и практической применимости** (детям представляется научно выверенный материал, который можно применить в практической деятельности);
- **принцип построения образовательного процесса на основе комплексно-тематического подхода** (ежемесячно дети знакомятся с определённой темой через разные виды деятельности);
- **структурно-системный принцип**, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединённых в целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно изолированно на каждый элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции и Л.С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учётом структуры речевого дефекта;
- **принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Кроме того, два принципа, предложенных Н.В. Нищевой, автором «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» мы рассматриваем шире и несколько в ином ракурсе. Это:

- **принцип комплексности**, который предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов;
- **принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам – центрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках центра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов* педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приёмы работы с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка с ОНР и ФФН и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель - логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «**Физическое развитие**» осуществляют инструктор по физическому воспитанию и при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, *целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.*

*В группах комбинированной и компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.* Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в средней, старшей и подготовительной к школе группах для детей с общим недоразвитием речи во всех пяти образовательных областях в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете-логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребёнка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является *комплексно-тематический подход*, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное

многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учётом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребёнка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Адаптированная основная образовательная программа МКДОУ ЦРР д/с «Колокольчик» п. Витим МО «Ленский район» РС(Я) содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Данная Программа, обеспечивает разностороннее развитие ребёнка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена тем, что растёт число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного патогенеза, которые часто приводят к тяжёлым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность программы и необходимость её внедрения в практику образования.

Программа разрабатывалась с учётом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии, условий, в которых находится данное дошкольное учреждение.

В основе программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование чувства языка.

Программой предусматриваются разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В соответствии с профилем групп, образовательная область «Речевое развитие» выдвинуто в программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребёнка.

Учитывая специфику работы логопедической группы и основную её направленность, а также принцип интеграции образовательных областей, программа включает задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

### **3. Характеристика особенностей развития детей с нарушениями речи**

Дети, поступающие в ДОУ, имеют различные речевые заключения (ОНР, ФФН) и группы здоровья. Речевая недостаточности при ОНР у дошкольников варьируется от полного отсутствия речи до развёрнутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического недоразвития и фонетико-фонематического недоразвития (Р.Е. Левина).

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Т.Б. Филичева).

У детей с *первым уровнем* речевого развития отмечается отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступают стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребёнком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же

время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребёнок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звукослоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые признаки, и действия, совершаемые этими предметами.

При восприятии обращённой речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-, двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребёнка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям ещё не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трёхсложных слов, включающих звуки раннего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трёх слогов; фрагментов слов – существительных и глаголов, фрагментов слов – прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов.

Речевые средства ребёнка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребёнка возрастает. Отмечаются начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой

которой является наличие двух-, трёх-, а иногда даже четырёхсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребёнок может как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные аналоги; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действия. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлечённых понятий система антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняются многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детёнышей животных и т.п. заметны трудности в понимании и использовании в речи словообозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со вторым уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Активный словарный запас расширяется за счёт обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребёнка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Звуковая сторона речи детей в полном объёме не сформирована и значительно отстаёт от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении

16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Типичным является использование простых распространённых, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов.

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершённый характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т.д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значения этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием. В случаях, когда дети всё-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими как: нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела, животных,

наименование профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля.

Наряду с лексическими ошибками у детей с третьим уровнем речевого развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Её недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развёрнутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребёнка, связаны с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью чёткого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечаются бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они пропускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часта встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик» - снеговик, «хихиист» - хоккеист), антиципации («астобус» - автобус), добавление лишних звуков («мендведь» - медведь), усечение слогов («мисанел» - милиционер, «ваправот» - водопровод), перестановка слогов («воклик» - коврик, «восолики» - волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («карабыль» - корабль, «тигар» - тигр, «тырава» - трава) звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звуки в середине и в конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука

в слове и т.п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребёнка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребёнок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребёнок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причём замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребёнок может повторять трёх- и четырёх-сложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвёртый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребёнка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечёткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребёнок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН)**, т.е. нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами, вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Среди детей с нарушениями речи эта группа является наиболее многочисленной.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития;
- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо;
- при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.

В устной речи у детей с ФФН могут наблюдаться следующие отклонения в звукопроизношении: отсутствие звука, замена одного звука другим определенным звуком, смещения тех звуков, которые входят в состав определенных фонетических групп. Наблюдается неустойчивое употребление этих звуков в различных словах. Ребенок может в одних словах употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. У детей с ФФН нарушено формирование фонематического анализа и синтеза. Соответственно они испытывают значительные затруднения при обучении письму и чтению. Преодоление ФФН требует целенаправленной логопедической работы.

Помимо указанных нарушений речевого (вербального) характера, отдельно следует охарактеризовать возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с ФФН:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также – слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой на строения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно – двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

#### **4. Ресурсное обеспечение Программы**

При составлении Программы для детей с ТНР использовалась «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. Данная программа имеет полный методический комплект, включающий все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей, рабочие тетради.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в соответствии с парциальной программой Н. В. Дубровской «Цвет творчества», методическими рекомендациями по музыкальному развитию и воспитанию Л.Б. Гавришевой.

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется в соответствии с «Парциальной программой физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» Ю. А. Кирилловой.

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется в соответствии с парциальной программой «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич; планами конспектами непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим Е.Н. Краузе;

При проведении коррекционно-образовательного процесса используются методические пособия:

- «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР» Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова;

- «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» О.М. Ельцова.

В рамках образовательного пространства ДОУ, в соответствии с уставными целями и задачами, с учётом запросов родителей (законных представителей) и контингента детей реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы педагогов ДОУ:

Программа	Возрастная группа
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Добрый мир»	Подготовительные к школе группы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Витимские самоцветы» (хореография)	Средняя, старшая и подготовительная к школе группы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Якутия – родина моя» (региональный компонент)	Средняя, старшая и подготовительная к школе группы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Развивайка» (робототехника, игры Никитина, палочки Кюизенера)	Средняя, старшая и подготовительная к школе группы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Эбру» (нетрадиционная техника рисования)	Средняя, старшая и подготовительная к школе группы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Песочная страна» (арт-терапия)	Средняя, старшая и подготовительная к школе группы

## 5. Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм её реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей

и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

## Целевые ориентиры

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО и «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребёнка**:

- ***Ребёнок хорошо владеет устной речью***, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.
- ***Ребёнок любознателен***; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объёмные геометрические формы; у ребёнка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребёнок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счёта; у ребёнка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребёнка есть представления о смене времён года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребёнка сформировано интеллектуальное мышление.
- ***Ребёнок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребёнок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, заменять предметные действия действиями предметами с предметами-заменителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

- **Ребёнок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребёнка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.
- **Ребёнок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребёнка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- **Ребёнок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- **Ребёнок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя.
- **Ребёнок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.
- **Ребёнок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.
- **У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты освоения данной программы представлены следующими позициями. Ребёнок (на этапе завершения дошкольного образования):

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира; употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмоциональным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

- умеет строить простые распространённые предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознаёт слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двусложных с открытыми, закрытыми слогами, трёхсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слов, слогов, предложений;
- знает изученные печатные буквы, умеет их воспроизводить;
- правильно произносит все звуки русского языка;
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста);
- знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счётного материала символические изображения;
- умеет строить простые распространённые предложения;
- предложения с однородными членами;
- простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

### ***Речевое развитие***

Ребёнок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращённой речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребёнок понимает и различает формы словоизменения; может пересказать текст из трёх-четырёх простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочинённые предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребёнка интонирована.

### ***Познавательное развитие***

Ребёнок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает из 3-4 частей, фигуры из 4-5 элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу; может сложить простые предметные картинки и 4 частей; владеет навыками счёта в пределах пяти; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определённым признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребёнок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует своё поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознаёт свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребёнок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15-20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приёмами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

### ***Физическое развитие***

Ребёнок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске гимнастической скамейки, удерживая равновесие; ходить и бегать с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его. Активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроение, делает упражнение с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребёнок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причёсываться; у ребёнка сформированы представления об опасности.

## **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

### ***Речевое развитие***

Ребёнок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребёнок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме; ребёнок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определённой геометрической формы, обладающие определёнными свойствами; понимают различные формы словоизменения; понимают предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцируют формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимают смысл отдельных предложений, хорошо понимают связную речь; без ошибок дифференцируют как аппозиционные звуки, несмешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствуют возрасту; ребёнок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; сообщает предметы и объекты изображены на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображённых на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребёнок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах, имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные «2» и «5» с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детёнышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой по картинке, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объём дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребёнок употребляет основные виды интонации; ребёнок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### ***Познавательное развитие***

Ребёнок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; показывает правый глаз, левый глаз, левое ухо, правое ухо; без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребёнок знает названия плоских и объёмных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар), различает из и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, белый, розовый, чёрный); различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называет целое, а потом вычленяет его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счёта в пределах десяти; у ребёнка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребёнок умеет обобщать предметы по определённым признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнёзд, ломать ветки деревьев и т.п.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребёнок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать своё поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умеет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населённом пункте он живёт; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой

деятельности; имеет представления о труде взрослых, названии профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребёнок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает своё отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создаёт образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создаёт композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнаёт их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поёт, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### *Физическое развитие*

Общая и ручная моторика ребёнка развита в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объёме, нормальном темпе; координация движений не нарушена, ребёнок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребёнка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объёме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объёме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

## **6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены

государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Учреждением условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Учреждением и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребёнка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребёнка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребёнка с ТНР.

В качестве педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики, выбрана «Программа психологического сопровождения участников образовательного процесса ДОО» Н. В. Верещагиной.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребёнка дошкольного возраста с ТНР;

- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребёнка с ТНР;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребёнка с ТНР в дошкольном детстве;
  - разнообразием вариантов образовательной среды;
  - разнообразием местных условий в регионе.
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности ДОУ.

## II. Содержательный раздел

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах её организации.

Система коррекционной работы по данной программе предполагает непосредственно коррекционно-развивающую работу и работу по пяти образовательным областям, определённых ФГОС ДО.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппированного раздела, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Материалы программы могут быть использованы в диагностических целях при отборе (ПМПК) в группы дошкольного образования детей с ОВЗ совместно с другими детьми, а также в специальные группы или в специальные образовательные организации специалистами образовательных организаций в процессе отслеживания динамики развития детей с ТНР.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется согласно принятой периодизации дошкольного возраста. Каждый возраст имеет свои особенности и включает несколько направлений работы специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**При первом уровне речевого развития** проводится коррекционно-развивающая работа по программному материалу для детей младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и окружающем мире.

**При втором уровне речевого развития** с детьми восполняются пробелы в их психоречевом развитии, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной, и речевой деятельности.

**При третьем уровне речевого развития** целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по всем пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных

затруднений при овладении чтением, письмом, счётом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От уровня к уровню коррекционно-развивающая работа по программе предусматривает повышение сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Программный материал для каждой возрастной группы подбирается учителем-логопедом в соответствии с особенностями психофизического развития, индивидуальных возможностей, уровнем развития и речевым нарушением ребёнка и/или группы детей.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приёмами и используемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д. Воспитатели коррекционных групп при организации образовательной деятельности в ходе режимных моментов используют такие нетрадиционные формы работы с детьми, как ситуации общения, творческие мастерские, игровые обучающие ситуации и т.п. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребёнка и взрослого.

При разработке программы учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

## **1. Средняя группа**

### **1.1. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО, «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов

различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в средней группе**

Основная задача коррекционно-развивающей работы в средней группе для детей с ТНР – *формирование способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.*

Обучение детей элементарным формам фонематического анализа проводится на основе формирования фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова.

Одним из основных направлений коррекционно-развивающей работы является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи.

Сформированные на занятиях с учителем-логопедом речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

#### **Задачи:**

- формировать и развивать основные компоненты произвольной мыслительной деятельности детей;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный, предикативный и адъективный (прилагательные) словарь;
- формировать лексико-грамматические категории словоизменения и словообразования;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь; учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функции;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

## **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счёт активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

### ***Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза***

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза.

Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]-[н], [п]-[т], [б]-[д], [к]- [т]) в ряду звуков, слогов, слов.

Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, пу, та, кот, уха).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

## **ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ**

*(необязательный раздел, на усмотрение учителя-логопеда)*

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными - Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

### **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2–3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

**Задачи и содержание подготовительного этапа, целью которого является формирование психологической базы речи:**

1. Формировать произвольное слуховое и зрительное восприятие, развивать внимание и память, расширять зрительно-пространственные представления.

Решение данной задачи происходит:

- через закрепление названий усвоенных ранее величин и их параметров: сравнение предметов по величине (пять-семь предметов), обозначение величины и ее параметров словом;
  - закрепление основных цветов, освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый), различение предметов по цвету, обозначение цвета предмета словом;
  - выделение двух (затем трёх) свойств фигур, предметов (форма – цвет, форма – величина, величина – цвет, форма – величина – цвет);
  - обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела;
  - обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировка на плоскости;
  - совершенствование процессов запоминания и воспроизведения.
2. Формировать кинестетическую и кинетическую основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики:
- через обучение точному выполнению двигательной программы;
  - развитию основных качеств движения: объёма, точности, темпа, активности, координации;
  - развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия;
  - формирование кинестетического анализа и синтеза;
  - нормализацию мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учётом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса);
  - подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью артикуляционных упражнений и элементов самомассажа;
  - развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щёки, поднять и нахмурить брови).
3. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации на *основе*:

- развития произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и чётко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец);
  - формирования основы словесно-логического мышления;
  - развития основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.);
  - развития операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырёх-шести фигурной матрёшки путём примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки);
  - формирования наглядно-образных представлений, обучения воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, упражнение «Дорисуй»);
  - развития способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения (игры «Последовательные картинки», «Времена года»);
  - формирования умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав своё решение;
  - обучения выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.
4. Формирование способности к активной поисковой деятельности.
  5. Формировать слухозрительные и слухомоторные взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.
  6. Формировать сенсорно-перцептивный уровень восприятия (в работе с детьми с дизартрией) *через*:
    - обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование чёткого слухового образа звука);
    - формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи);
    - обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал;
    - создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

## 1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначениях предметов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

### СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации. Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

Формировать вербальные представления об окружающем мире, дифференцированное восприятие предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира через чувственный опыт.

Учить различать, уточнять и обобщать предметные понятия.

### РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

Развивать основные функциональные уровни памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведение).

Расширять круг узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений.

Поводить работу по увеличению объёма зрительной, слуховой и слухо-речевой памяти.

Формировать процесс запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения – это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

1) Формировать представления детей о мире цвета и звука *через*:

- игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов;
- музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, и др.);
- игры, предметно-практическую деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).

2) Формировать представления детей о явлениях природы и космоса *через*:

- наблюдение, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, посуде, ванночке, тазу, луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнём;
- чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека;
- наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий);
- рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), рассматривание земли в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками;
- наблюдение за движением солнца;
- наблюдение за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях;
- комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т.п.;
- чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, небесных светилах.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки счёта в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: «Сколько всего? Который по счёту?»

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

### **Количество и счёт**

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы, учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «Красных и синих кружков поровну».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три ёлочки. Ёлочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить сравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Учить отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах пяти.

Учить считать предметы на ощупь, считать звуки, движения.

На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

### **Величина**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путём непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже, толще-тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.

Учить соизмерять предметы по двум признакам величины.

Учить устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определённой последовательности: в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

### **Форма.**

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круг, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.

Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Различать и называть прямоугольник, его элементы углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, стакан – цилиндр, окно, дверь – прямоугольник и др.

### **Ориентировка в пространстве**

Развивать умение определять пространственное направление *от себя*, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными отношениями *близко – далеко*.

## **Ориентировка во времени**

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра*.

### **1.3. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Восприятие художественной литературы**

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание. Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, стихотворения, запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать детям, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям. Зачитывать по просьбе ребёнка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении, к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2–4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

## **Изобразительная деятельность**

### **РИСОВАНИЕ**

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотносить их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Помогать детям при передаче сюжета, располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Приучать детей к длительной работе над одним рисунком.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штриховки только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штриховки по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.

### АППЛИКАЦИЯ

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос по линии, нарисованной фломастером. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём закругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей. Фруктов, ягод, цветов и т.п.

Развивать и совершенствовать пространственную ориентировку при составлении изображения на плоскости листа.

Учить детей создавать простые комбинации путём поэтапного наклеивания отдельных изображений на один и тот же лист в течение двух или нескольких занятий.

### ЛЕПКА

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, солёного теста, используя разные приёмы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Продолжать расширять количество изображаемых в лепке предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.). учить составлять композицию из геометрических фигур, изображая предметы, знакомые детям по конструированию.

Учить видеть и передавать в лепке характерные детали и видоизменения формы. Учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара,

вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Продолжать учить делать рельефные изображения на которой пластине.

Закреплять умение сохранять правильную позу: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убрать всё со стола.

### **Музыкальное развитие**

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

Развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый. Учить петь с различными движениями. Развивать общую моторику под музыку (ритмичные приседания и выпрямления; подпрыгивания на обеих ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу взявшись за руки; приставными шагами вперёд; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки» в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции).

#### **СЛУШАНИЕ (ВОСПРИЯТИЕ) МУЗЫКИ**

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чём это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

#### **ПЕНИЕ**

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя

мелодию, в едином темпе, чётко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

#### ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поёт?» (кошка, петушок, корова, щенок).

#### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

#### ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Обучать детей правильным приёмам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

### **1.4. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО, социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Формирование общепринятых норм поведения**

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

Формировать навык бережного отношения к вещам.

Знакомить детей с предметами и явлениями общественной жизни. Удовлетворять потребность детей в обсуждении с педагогами информации, выходящей за пределы конкретной ситуации. Быть снисходительными к суждениям детей.

Воспитывать любовь к родному дому, краю, детскому саду. Помогать детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта.

Учить участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результатов своего труда для других.

Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Чаще хвалить детей, объяснять, чем они порадовали и удивили взрослого.

### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать полоролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребёнка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребёнка о своей семье, её членах и её истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей. Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному посёлку. Знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

Формировать представление о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем.

Дать детям представления о том, что семья – это все, кто живут рядом с ребёнком. Интересоваться тем, какие яркие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать знакомить детей с садом и его сотрудниками. Вместе с педагогами поздравлять хорошо знакомых детям работников детского сада с днём рождения.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Закреплять знание Правил дорожного движения.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, авиация и т.п.).

### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

#### **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

#### **НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

#### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА**

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

#### **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

Включить подвижные игры в занятия с детьми (в том числе и логопедические), в прогулки, режимные моменты, досуговые мероприятия. Использовать игры малой подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объёма, точности, темпа, активности, координации. Использовать полифункциональное игровое оборудование.

Способствовать формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы, используя дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры).

Формировать у детей с ТНР умение объяснять сверстникам правила игры, принимать игровую задачу, замечать и называть неполное соответствие игровой задачи и результата.

Использовать в работе логопеда и воспитателя настольно-печатные игры для обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Учить договариваться о том, что они будут строить.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов. Развивать социальные взаимоотношения играющих за счёт осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать эмоционально положительное отношение к игровому персонажу. Стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалог героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми.

Продолжать учить детей имитировать движения, голоса, преобразоваться в процессе театрализованных игр; учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?).

Развивать умение детей имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких),

птиц (цыплёнка, курицы, воробья), растения (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолёта).

Продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать её до конца игры, строить ролевое поведение.

Учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры.

Данные задачи решаются *через*:

- создание предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе речевых и неречевых средств взаимодействия;
- включение элементов игры в структуру групповых и индивидуальных логопедических занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями;
- организацию логопедической работы, где активно используются элементы творческих игр и игр с правилами для дальнейшего развития лексико-грамматического строя речи, учитывая при этом особенности развития игровой деятельности каждого ребёнка:
  - сформированность игровых умений и навыков;
  - игровые предпочтения;
  - сформированные умения и навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре на основе вербальных средств коммуникации.

### **Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы. Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке. Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы. Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

Учить детей тщательно выполнять индивидуальные поручения и обязанности дежурных. Прививать чувство ответственного отношения к заданиям (умение и желание доводить дело до конца, стремление к качественному его выполнению). Разъяснять детям

значимость труда. Воспитывать целенаправленность деятельности, желание трудиться, умение прилагать волевые и трудовые усилия, поощрять инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым. Учить детей выполнять коллективные поручения (формировать элементарные способы сотрудничества; договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания). Разъяснять детям значимость их труда.

#### САМООБСЛУЖИВАНИЕ

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдать установленную последовательность в одевании. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление всегда быть аккуратным и опрятным.

#### ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД

Приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада, убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю подклеивать книги, коробки для настольных игр. Учить самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять глубокие тарелки, чашки с блюдами, хлебницы, правильно раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

#### ТРУД В ПРИРОДЕ

Продолжать учить детей поливать растения, протирать пыль с крупных листьев растений, убирать сухие листья. Приобщать к работе по выращиванию растений из луковиц и крупных семян. Привлекать к работе в цветнике: поливать цветы и собирать семена. Формировать желание помогать зимующим птицам: подкармливать их, сооружать кормушки. Формировать желание помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, складывать в определённое место).

#### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках. Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребёнком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о Правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей

с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе. Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными. Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.

Формировать умение одеваться по погоде.

Обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отражённых в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации).

Обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов «Азбука пожарной безопасности», «азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены» и др.

Развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заменителями и т.п.

Обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой не реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное); обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т.д.; разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зелёный свет светофора и т.п.); произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры).

Развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зелёном свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием записей «Звуки улицы»). Закреплять

представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный).

Обогащать представления детей о труде взрослых: шофёр (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи).

Развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми). Учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые фрукты и овощи и т.п.

Развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

### **1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО, физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами ( в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Физическая культура**

Укреплять здоровье, закалывать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Научить детей технически правильно выполнять общеразвивающие движения и совершенствовать их двигательную координацию. Формировать у детей жизненно важные навыки и развивать физические качества через освоение ими основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений. Развивать скоростно-силовые качества через специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. Использовать повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. Организовать процесс автоматизации движений с осуществлением речевого сопровождения, т.е. с проговариванием различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определённому темпу, сила голоса задаёт их амплитуду и выразительность.

Выше поставленные задачи решаются *через*:

- использование воспитателем и инструктором по физическому воспитанию подвижных игр для закрепления у детей навыков основных движений в специально организованных занятиях и в режимные моменты (игры с бегом, прыжками, лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание);
- обучение музыкально-ритмическим движениям, проведение занятий логоритмики;
- освоение детьми сенсорных эталонов;
- овладение правилами безопасного поведения, социальным опытом;
- использование всех доступных средств общения, прежде всего речевого, с детьми и взрослыми, речевыми умениями (совместное со взрослым обсуждение движений, вариантов использования различных пособий, выражение своих желаний, оценочных суждений, предложение своих вариантов движений и правил);
- отражение в подвижных играх различных образов;
- обыгрывание действий сказочных персонажей, героев детских стихов и песен;
- формирование привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом;
- расширение представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях жизни.

К концу года ребёнок может:

- благодаря развитию двигательной памяти и развитому зрительному вниманию выполнять двигательные цепочки из трёх-пяти элементов;
- качественно выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению;
- иметь развитую в соответствии со своим возрастом динамическую и зрительно-моторную координацию;

- владеть своим телом в пространстве;
- проявлять одновременность и согласованность движений;
- выполнять разноимённые разноплановые движения;
- выполнять упражнения на сохранение равновесия;
- выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны;
- энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
- уметь ловить мяч (расстояние 1.5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;
- уметь ползать разными способами;
- уметь лазать по гимнастической лестнице;
- уметь выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно).

#### ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

**Ходьба и бег.** Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Вышеперечисленные задачи реализуются *через*:

- обычную ходьбу, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной и т.п.;
- ходьбу с перешагиванием через предметы (высота 15-20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперёд (2-3 м), «змейкой» со сменой темпа;
- ходьбу приставным шагом по шнуру, дидактической «змейке», по сенсорной тропе и т.п.;
- ходьбу с утяжелителями на голове, в руках (в руке);
- ходьбу и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка и др.);

- ходьбу разными дорожками, выложенным из верёвки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Перемещение по кругу (хороводные игры);
- ходьбу на носках. Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.;
- бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, между мягкими модулями и т.п.;
- бег в медленно, среднем темпе и на скорость;
- бег с ускорением и замедлением (изменением темпа). Челночный бег;
- бег на носках.

**Ползание и лазание.** Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Вышеперечисленные задачи реализуются *через*:

- ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого;
- проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модульных наборов;
- проползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия (мягкие модули). Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук и цыпочек на дорожке со следочками и подобных дорожках;
- игры в «сухом» бассейне («купание», ползание по шарикам и т.п.);
- лазание по лестнице-стремянке по гимнастической стенке (с поддержкой взрослым).

**Прыжки.** Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе – ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20-30 см; прыжкам в длину с места.

Вышеперечисленные задачи реализуются *через*:

- поскоки на месте на двух ногах, с доставание предмета, слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через линию, верёвку, через две линии (расстояние 10-30 см), прыжки

- на одной ноге (при необходимости индивидуально, поддерживая ребёнка), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением вперёд (2-3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Прыжки в длину с места, в высоту с места;
- прыжки на мягких модулях, для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке);
  - прыжки на мячах, и надувных игрушках-прыкунах. Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой. Формирование представлений о цвете (с шариками красного, жёлтого, зелёного, синего цветов). Поиск игрушек в шариковом бассейне и другие игры.

**Катание, ловля, бросание.** Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой. Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др. Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цели правой и левой руками.

Вышеперечисленные задачи реализуются *через*:

- прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2-3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота;
- метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1-1.5 м);
- катание сенсорных (набивных) мячей, ориентируясь на размеры. Катание на сенсорных мячах, лёжа на них на животе. Игры с сенсорными (набивными) мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстоянии 1.5 м, между предметами, расположенными в ряд (кегли или гимнастические палки); перекидывание мяча (диаметром 20 см) двумя руками через верёвку, натянутую на уровне груди ребёнка, с расстояния 50-80 см; бросание мяча (диаметром 20 см) на дальность (расстояние 60-100 см) в вертикальную цель; упражнения, сидя на сенсорном мяче с удержанием статической позы с опорой ногами на пол (выбор мяча определяется ростом ребёнка), руки в стороны или на талии;
- катание модуля «труба» с игрушкой внутри;
- игры с шариками в «сухом» бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них и т.п.). Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из

«сухого» бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданному взрослым, перекидывают шарики (мячи) из одной руки в другую, сжимают и разжимают шарики, поглаживают ладонями шарики в «сухом» бассейне, достают шарики со дна бассейна и т.д.

**Ритмическая гимнастика.** Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котёнок, лошадка, зайчик и т.п.).

#### СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Совершенствовать навыки построения врассыпную, в пары, в шеренгу, в колонну друг за другом, в круг. Использовать для упражнений зрительные ориентиры: флажки, кубики, кегли, конусы и др.; поднятую и опущенные руки, стрелки и др. использовать для упражнений звуковые сигналы: свисток, удары в бубен, хлопки в ладоши, определённые команды («Стоп», «Повернись направо!», «К зелёному флажку шагом марш!» и др.). учить становиться в колонны и шеренги по росту. Учить перестраиваться из колонны по одному в пары и обратно, из пар в колонну по одному на месте и во время ходьбы; из колонны по одному или шеренги в звенья, заранее выбрав ведущего каждого звена, в круги вокруг водящих. Учить поворачивать направо, налево, кругом, переступая на месте.

#### ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе – носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

#### СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Обучать скатыванию на санках, ледянках с горки, подъёму на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Осуществлять подготовку к спортивным играм. Обучать передвижению на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием (со страховкой взрослым). Обучать

упражнениям на координацию движений рук и ног в положении лёжа. Проводить обливание водой (закаливающие процедуры)

### **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

Организация игр зимой на улице. Катание на санках кукол (мягких игрушек), друга друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок. Скольжение по ледяным дорожкам на обеих ногах с помощью взрослого.

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов. Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм. Проводить утреннюю гимнастику. Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня. Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком. Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

Способствовать формированию представлений о человеке, умению сравнивать части тела у человека и животных. Совершенствовать знания о частях тела, их назначении, об уходе за ними. Познакомить с названиями пальцев на руках и ногах.

Воспитывать понимание того, что окружающие люди одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены, понимание значимости и необходимости гигиенических процедур. Накапливать опыт ухода за кожей, волосами, ногтями, о предметах личной гигиены. Способствовать закреплению знаний о назначении зубов, об уходе и поддержании их в здоровом состоянии.

Способствовать формированию представлений:

- о строении организма человека (желудок, сердце, органы дыхания);
- о роли спорта в тренировке отдельных органов и всего организма человека в целом.

Развивать потребность в охране органов дыхания: не кричать на морозе, не дышать ртом, вдыхать воздух носом.

Способствовать развитию понимания ценности здоровья. Воспитывать желание быть здоровым, формировать потребность заниматься физкультурой и спортом.

Накапливать представления о навыках вежливого и культурного поведения.

Закреплять связь между вежливым поведением и эмоциональным состоянием человека.

Вышеперечисленные задачи реализуются *через*:

- осуществление комплекса закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода) под руководством медицинского персонала;
- организацию пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня;
- проведение ежедневной утренней гимнастики продолжительностью 6-8 минут под музыку;
- проведение различных подвижных игр (зимой – катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах);
- проведение физкультурных досугов длительностью 20 минут один раз в месяц; два раза в год – физкультурных праздников (зимний и летний) длительностью 45 минут;
- формирование у детей умений самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь и атрибуты для подвижных игр на прогулках;
- развитие психофизических качеств, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;
- проведение физкультминутки длительностью 1-3 минуты во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями;
- формирование у детей привычки следить за осанкой во всех видах деятельности.

## **1.6 Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность в средней логопедической группе включает в себя организацию отдыха детей, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

У детей среднего возраста необходимо совершенствовать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить,

музицировать, слушать музыку, наблюдать за изменениями, происходящими в природе, заниматься конструированием из крупного и среднего строительного материала, конструкторов типа «Lego», «Duplo».

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей. Необходимо приобщать детей к познавательным развлечениям, знакомить с детскими энциклопедиями, энциклопедиями в картинках. Привлекать детей к посильному участию в кукольных спектаклях, играх-драматизациях, концертах.

Привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках, прививать интерес к праздничной культуре русского народа. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, допуская чтение детьми стихов только с поставленными и введенными в речь звукам. При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

### Примерный перечень развлечений и праздников

*Праздники: «Вот и осень к нам пришла!», Новый год, День защитника Отечества, «8 марта», дни рождения детей.*

## 1.7 Состояние индивидуального развития детей

Лист оценки состояния индивидуального развития детей среднего дошкольного возраста, заполняемый учителем-логопедом

При заполнении листов оценки педагоги используют для обозначения каждого уровня определенные значки или проставляют оценку уровня развития в баллах: 3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень.

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

### Примечание

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;

5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;

6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;

7 – уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.

## **Высокий уровень**

### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны. В общении проявляется эмоциональная стабильность.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребёнок не допускает ошибок при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм.

Ребёнок не допускает ошибок при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, с легкостью может сложить картинку из 2 частей, фигуры из 4–5 палочек.

### **2. Развитие моторной сферы**

В процессе исследования состояния общей моторики не выявляются моторная неловкость и раскоординированность движений.

Ручная моторика развита в полном объёме, темп выполнения движений нормальный. Ребёнок умеет правильно держать карандаш, не испытывает затруднений в рисовании заданных линий, с легкостью застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объёме.

При выполнении артикуляционных упражнений способность к переключению не затруднена, все движения выполняются в полном объёме. Тонус артикуляционной мускулатуры в норме.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.**

Объём пассивного словаря соответствует норме.

Ребёнок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий.

Понимание обращенной речи в норме.

Ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуков, смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Активный словарь в норме.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Ребёнок не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Ребёнок может самостоятельно пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинку.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребёнок не нарушает звуко-слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме.

У ребёнка достаточный объём дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребёнок умеет употреблять основные виды интонации.

Ребёнок не допускает ошибок при повторении слогов с оппозиционными звуками.

### **Средний уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребёнок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт не сразу. В общении проявляется эмоциональная лабильность.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает отдельные ошибки, 1-2 раза ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребёнок допускает отдельные ошибки при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм.

Ребёнок допускает 1-2 ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, не сразу может сложить картинку из 2–4 частей, не сразу может сложить по образцу фигуры из 4–5 палочек.

#### **2. Развитие моторной сферы**

В процессе исследования состояния общей моторики выявляется некоторая моторная неловкость и раскоординированность движений.

Ручная моторика развита не в полном объёме, темп выполнения движений незначительно снижен. Ребёнок умеет правильно держать карандаш, но испытывает некоторые затруднения в рисовании заданных линий, с трудом застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен незначительно, некоторые движения выполняются не в полном объёме.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, не все движения выполняются в полном объеме, иногда отмечаются синкинезии. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен незначительно.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.**

Объем пассивного словаря несколько ниже нормы. Ребёнок понимает различные формы словоизменения, но может допустить 1-2 ошибки.

Понимание обращенной речи приближается к норме.

Ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении или допускает 1-2 ошибки.

Ребёнок дифференцирует оппозиционные звуков, смешиваемые в произношении или допускает 1-2 ошибки.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Активный словарь несколько ниже нормы.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Ребёнок допускает по 2-3 ошибки при выполнении тестовых заданий.

### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Ребёнок может пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинки и небольшой помощью взрослого.

### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребёнок нарушает звуко-слоговую структуру некоторых слов.

У ребёнка нарушено произношение 6–8 звуков.

У ребёнка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребёнок умеет употреблять основные виды интонации.

Ребёнок допускает 1-2 ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

## **Низкий уровень**

### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребёнок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно, проявляет негативизм. Эмоциональные реакции не всегда адекватны.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает множественные ошибки, ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребёнок допускает ошибки при различении и соотнесении цветов, делает ошибки при показе заданных геометрических фигур и форм.

Ребёнок допускает множественные ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, без помощи не может сложить картинку из 2–4 частей. Ребенок не может сложить по образцу фигуры из 4–5 палочек.

## **2. Развитие моторной сферы**

В процессе исследования состояния общей моторики выявляется общая моторная неловкость, раскоординированность движений. Ребёнок выполняет движения не в полном объёме.

Ручная моторика развита недостаточно, темп выполнения движений снижен, движения выполняются не в полном объёме. Отмечается наличие амбидекстрии, леворукость. Ребёнок не умеет правильно держать карандаш, испытывает затруднения в рисовании заданных линий, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен, движения отсутствуют или выполняются не в полном объёме, отмечаются синкинезии, сглаженность носогубных складок.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, движения выполняются не в полном объёме, отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен.

## **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.**

Объём пассивного словаря значительно ниже нормы.

Ребёнок практически не понимает различных форм словоизменения, не понимает отдельных предложений, плохо понимает обращенную речь.

Ребёнок не дифференцирует оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки.

Ребёнок не дифференцирует оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки.

## **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Активный словарь значительно ниже нормы.

## **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Грамматический строй речи практически не сформирован, или ребёнок допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий.

## **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Ребёнок не может пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинки.

## **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребёнок грубо нарушает звуко-слоговую структуру слов.

У ребёнка нарушено произношение 8–10 и более звуков.

У ребёнка недостаточный объём дыхания, ускоренный или замедленный темп речи, дисритмия, неправильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребёнок не умеет употреблять основные виды интонации.

Ребёнок допускает множественные ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

## **2. Старшая группа**

### **2.1. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО, «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в старшей группе**

##### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объём правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесённости с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### ***Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза***

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

## **ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ**

*(необязательный раздел, на усмотрение учителя-логопеда)*

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Основным в содержании логопедических занятий в старшей группе является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной *речи* детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционная работа, работа направлена на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В этот период начинается работа по формированию звукослогового анализа и синтеза слова, а также его звуко-буквенного состава.

Обучение грамоте проводится на материале правильно произносимых звуков и слов.

## **2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФОГС ДО, познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего вида, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлении о социально-культурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

## РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Учить анализировать разные ситуации для установления причинно-временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами, используя вербальные средства общения.

Обогащать сенсомоторный и сенсорный опыт детей, используя метод наблюдения за объектом элементарного экспериментирования, игры и упражнения.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 (5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один).

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счёта не зависит от расположения предметов и направления счёта.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объём условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объёмные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очерёдности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очерёдности дней недели.

### **Количество и счёт**

Учить считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу. Уточнять понимание независимости числа от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счёта.

### **Величина**

Сравнивать два предмета по величине опосредованно – с помощью третьего, равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее, выше, шире, толще образца и равные ему.

### **Форма.**

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы (книги, картины, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос, блюдо – овальные, тарелки, часы, крышка и дно кастрюли – круглые и т.д.).

### **Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машины».

### **Ориентировка во времени**

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Учить определять своё местоположение.

## **2.3. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Расширять круг читательских интересов дошкольников, знакомство с высокими образцами литературы (воспитание разностороннего читателя).

Формировать готовность к рациональному выбору книг (воспитание разборчивого читателя).

Формировать готовность к полноценному восприятию прочитанного (воспитание вдумчивого, заинтересованного читателя). Формировать готовность к адекватной оценке прочитанного (воспитание критически мыслящего, творческого читателя).

Активизировать и обогащать словарный запас дошкольников. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.

Поставленные задачи решаются *через*:

- осуществление комплексного подхода, направленного на решение в рамках одного занятия различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития: фонетическую, лексическую, грамматическую и на их базе – задачу развития связной речи;
- создание условий для повышения эффективности развития эмоционально-интеллектуальной сферы личности ребёнка через интеграцию содержания коррекционно-развивающего обучения и области развития речи во взаимосвязи с художественной литературой;
- формирование детского художественного творчества как средства формирования эстетического отношения к действительности.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-6 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объёмные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

### **Изобразительная деятельность**

#### **РИСОВАНИЕ**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

### **Предметное рисование**

Учите детей вписывать в геометрические фигуры реальные предметы, преобразовывать геометрические фигуры (путём подрисовывания, видо-изменения) в форму реальных предметов.

Обучать рисованию предметов с натуры: цветов, деревьев и т.д. обучать композиционному построению рисунка, используя фланелеграф, вырезанные изображения. Обучать рисовать части предмета, а затем объединять их в единое изображение.

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

### **Сюжетное рисование**

Учить детей создавать сюжетные композиции как на темы окружающей жизни, так и на темы литературных произведений: сказок, рассказов, стихотворений, потешек («Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.) учить создавать простые сюжеты из вырезанных изображений на фланелеграфе и затем их срисовывать. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящие впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади).

Учить подбирать соответствующий фон бумаги и краски для изображения пасмурного и солнечного дней, упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности образа изображаемого объекта.

### **Декоративное рисование**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения.

Продолжать знакомить с городетской росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило не чистых тонов, а оттенков) учить использовать для украшения оживки.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах бумаги в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

### **АППЛИКАЦИЯ**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полоски и т.п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). учить ритмично располагать изображение, подбирая по форме и цвету.

Развивать зрительный контроль за действием рук при пользовании ножницами. Учить вырезать форму предметов по округлым и ломаным линиям, использовать трафарет для рисования предметов разной формы.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения, упражнять в вырезывании более сложных предметов. Обучать силуэтному вырезыванию простых по форме предметов и создавать сюжетные аппликации.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

## ЛЕПКА

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Отрабатывать приёмы лепки пальцами: прищипывания, оттягивания, сплющивания. Учить располагать фигурки на подставке.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). развивать творчество и инициативу.

Формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т.д.).

## Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

## СЛУШАНИЕ (ВОСПРИЯТИЕ) МУЗЫКИ

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки

по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

#### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

#### ПЕНИЕ

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

#### ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Использовать музыкальные игрушки детские музыкальные инструменты в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей инструкторов по физической культуре и на музыкальных занятиях. Проводить совместные музыкальные занятия с музыкальным руководителем, учителем-логопедом и воспитателем. Включать элементы музыкальной ритмики учителем-логопедом и воспитателем в групповые и индивидуальные занятия с детьми.

Учить детей анализу сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

Совершенствовать пространственную ориентировку детей (выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам).

Развивать координацию, плавность, выразительность движений, обучать выполнять движения в определённом, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4.

Формировать умение выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой бросать и ловить мяч и др.).

Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

## **2.4. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО, социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Формирование общепринятых норм поведения**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребёнка.

### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному посёлку, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

В старшем возрасте у детей углубляются представления об общем ходе возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек.

Закрепляются представления о возрастных и половых особенностях во внешнем облике взрослых людей (черты лица, одежда причёска, обувь).

### **Семья**

Формировать интерес к своей родословной, рассматривать фотографии родственников, помочь ребёнку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.

### **Детский сад**

Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в помещениях и на территории детского сада. Приобщать их к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли и др.). Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «скорой помощи» (01, 02, 03).

Продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.

### **Родная страна**

Расширять представления детей о родной стране, государственных и народных праздниках. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию: моря, озёра, реки, горы, леса, отдельные города. Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны и родного посёлка мелодией гимна.

### **Наша армия**

Продолжать расширять представления о российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Приглашать в детский сад военных ветеранов из числа близких родственников детей.

К концу года ребёнок может:

- знать своих родственников, домашний адрес;
- различать некоторые рода войск;
- знать некоторые Правила дорожного движения (улицу переходят в специально отведённых местах; через дорогу можно переходить только на зелёный сигнал светофора);
- знать название родного посёлка, республики, страны, её главного города.

### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

### **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты,

участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально положительный отклик на игровое действие и материал.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевою игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путём объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Способствовать формированию желания организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Учить усложнять игру путём усложнения состава ролей, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участием взрослого, внесением предметов-заместителей, изменением атрибутики или введением новой роли).

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные в совместной деятельности.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место.

#### ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызвать у них желание попробовать себя в разных ролях.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процессе игры.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в «Концерт», «Цирк»; показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### **Совместная трудовая деятельность**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### САМООБСЛУЖИВАНИЕ

Закреплять навыки детей в умении:

- самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, чистить щёткой);
- своевременно замечать и самостоятельно устранять неполадки в своём внешнем виде, тактично подсказывать товарищу о неполадках в его костюмах, обуви, помогать устранять их.

### ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД

Приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в окружающей обстановке, поощрять стремление быть полезным людям.

Учить помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, учебные пособия, мыть игрушки, ремонтировать книги.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, летом поливать песок в песочнице.

Учить самостоятельно убирать постель после сна.

### ТРУД В ПРИРОДЕ

Воспитывать гуманно-деятельное отношение к растениям и животным, умение своевременно заботиться о них.

Учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного по уголку природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, убирать засохшие листья.

Привлекать осенью детей к сбору семян растений, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Учить зимой сгребать снег к стволам кустарников, в уголке природы устраивать зелёный огород (посадка корнеплодов, лука), проводить выгонку луковичных растений.

Привлекать весной детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады на клумбу.

Закреплять навыки детей: летом рыхлить землю на клумбах, поливать растения, окучивать их, пропалывать сорняки.

### РУЧНОЙ ТРУД

Учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, шапочки, сумочки, игрушечную мебель и т.д.), сувениры из природного, бросового материала, бумаги и картона для родителей, сотрудников детского сада, малышей.

Привлекать к участию в ремонте книг, настольно-печатных игр.

Вырабатывать умение эмоционально и рационально расходовать материалы.

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоёмов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребёнком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Способствовать формированию у детей навыка самостоятельного разрешения межличностных конфликтов, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.

Помочь детям хорошо запоминать основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.

Способствовать формированию опыта: в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, полиции и «скорой помощи». Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.

Способствовать формированию умения различать съедобные и несъедобные грибы и ягоды, ядовитые растения по внешнему виду. Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредны природе, портят её.

Воспитывать активности любознательность, потребность беречь себя и близких. Способствовать формированию у детей чувства опасности огня, учить их соблюдать

технику безопасности: не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, продолжать знакомить с опасностью неумелого и небрежного обращения с ними.

Развивать навык ведения ролевого диалога: умение набирать номер «01», объяснять ситуацию, правильно называть домашний адрес. Продолжать формировать представление детей о труде пожарных, используемой ими техники. Накапливать опыт противопожарной безопасности при проведении новогодних праздников; познакомить детей с действиями в случае загорания одежды. Способствовать формированию знаний детей о группе пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно.

## **2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО, физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Физическая культура**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учётом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Формировать у детей осознанное понимание необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их. Реализовывать принцип

адаптивности концентричности в выборе содержания работы, что обеспечивает непрерывность и повторность в обучении.

Поставленные задачи решаются *через*:

- включение в структуру каждого занятия разминочной, основной и релаксационной части, где в процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребёнка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия, в релаксационной части дети самостоятельно могут регулировать своё психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения;
- развитие физических качеств детей: объёма движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированность движений;
- формирование у детей осознанной двигательной деятельности в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.;
- связь физического воспитания с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с ТНР остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся различные виды гимнастик (для глаз, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.

Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т.д.

## ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3–4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролёта гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролёту; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4–5 предметов высотой 15–20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3-5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10–15 раз) с продвижением шагом вперед (3–5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3–5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить

бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3–5 м).

**Ритмическая гимнастика.** Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

**Строевые упражнения.** Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа,

стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

#### СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы).

#### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

#### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей. Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застёгивать и расстёгивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год – физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в тёплый период кататься на двухколёсном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

Во время физкультурных досугов и праздников приучать детей активно участвовать в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

В процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать физические, психические, нравственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество.

Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности.

Выше поставленные задачи решаются с помощью следующих мер.

*Рациональный гигиенический режим:*

- чёткий распорядок дня;
- двигательная активность детей;
- систематическое пребывание на свежем воздухе;
- подвижные игры на прогулке;
- гигиена одежды, питания и т.д.

*Организация двигательного режима:*

- физкультурные занятия в т.ч. на воздухе;
- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна;
- пальчиковая гимнастика;
- прогулки с включением подвижных игр и игровых упражнений;
- спортивные досуги, развлечения;
- спортивные праздники;
- организация дней здоровья;
- использование спортивных игр и упражнений;
- проведение физкультминуток;
- индивидуальная работа с детьми на физкультурных занятиях, а также по развитию основных видов движений на прогулке;
- самостоятельная двигательная активность детей;
- целевые прогулки и экскурсии;

*Профилактическая работа:*

- охрана зрения;

- дыхательная гимнастика;
- употребление фитонцидов, соков, фруктов;
- использование оксолиновой мази;
- витаминотерапия;
- хождение по массажным дорожкам;
- постоянный контроль осанки;
- контроль дыхания на занятиях с повышенной двигательной нагрузкой;
- профилактика плоскостопия;
- подбор мебели в соответствии с ростом детей (профилактика нарушений осанки, охрана зрения).

*Закаливание:*

- воздушные и солнечные ванны;
- облегчённая одежда в группе;
- соблюдение температурного режима в группе, режима проветривания;
- систематическое пребывание на свежем воздухе;
- хождение босиком по массажным дорожкам;
- мытьё прохладной водой рук по локоть, шеи, лица;
- полоскание полости рта, горла прохладной кипячёной водой, чесночной водой.

*Охрана психического здоровья детей:*

- использование приёмов релаксации;
- обеспечение благоприятного психологического климата в группе.

*Содействие закреплению знаний:*

- об общих правилах отличия людей друг от друга: возраст, пол, профессия;
- о семье о том, кто на кого в семье похож по внешним признакам; закрепить понятие «родственники»;
- о потребности человека в дыхании, питании;
- о назначении и возможностях глаз; познакомить со строением глаза: веки ресницы, брови, белок, радужная оболочка, зрачок;
- о внутренних и наружных органах человека;
- о назначении ушей, носа; познакомить со строением ушей: ушная раковина, слуховой проход, перепонка, мочка, соединительная трубка (уши+нос);
- об отличии живого от неживого (рост, питание, дыхание, размножение).

*Содействие накоплению опыта:*

- о правилах ухода за ушами и носом;

- об охране органов слуха и дыхания;
- о роли слуха и артикуляционного аппарата в освоении человеком речи;
- о питании, полезной и вредной для здоровья пище; познакомить с ролью продуктов в развитии и росте организма человека (кости); дать представление о пищевой аллергии;
- о назначении зубов у человека и животных; познакомить с классификацией животных на основе строения зубов;
- о правилах ухода за зубами;
- о назначении свойствах кожи у человека и животного; познакомить с правилами ухода и защиты кожи; дать знания об активных точках на ступнях, познакомить с массажёрами и их назначением;
- об охране своего организма от травм и простух; познакомить с правилами поведения во время болезни.

*Способствовать формированию потребности в здоровом образе жизни.*

## **2.6 Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность в старшей логопедической группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «9 мая», Летний карнавал, дни рождения детей.

**Развлечения:** фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

## 2.7 Состояние индивидуального развития детей

Лист оценки состояния общего и речевого развития детей старшего дошкольного возраста, заполняемый учителем-логопедом

(Оформляется учителем-логопедом после заполнения речевых карт)

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

### Примечание

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

### Высокий уровень

#### 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребёнок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребёнок эмоционально стабилен.

Ребёнок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребёнок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребёнок без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

## **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребёнка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объёме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребёнок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объёме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объёме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

## **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме. Ребёнок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребёнок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребёнок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

## **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребёнок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребёнок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребёнок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

## **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребёнок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже

единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребёнок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребёнок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребёнок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объём дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребёнок употребляет основные виды интонации.

Ребёнок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

### **Средний уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребёнок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребёнок эмоционально стабилен.

Ребёнок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Ребёнок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребёнок допускает единичные ошибки.

Ребёнок складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

#### **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика ребёнка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объёме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребёнок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры, но делает это не достаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объёме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объёме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребёнка несколько ниже возрастной нормы. Ребёнок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребёнок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребёнок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.

Ребёнок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребёнок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребёнок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

Ребёнок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки.

Ребёнок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребёнок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребёнок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребёнок допускает единичные ошибки при

назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребёнок допускает отдельные ошибки. При названии формы указанных предметов ребёнок допускает единичные ошибки.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи ребёнка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребёнок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребёнок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребёнок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребёнок допускает отдельные ошибки.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребёнок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребёнок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Нарушено произношение 4-6 звуков. Объём дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребёнок употребляет основные виды интонации.

Ребёнок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

### **Низкий уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребёнок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребёнок эмоционально лабилен.

Ребёнок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребёнок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребёнок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребёнок с трудом складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

## **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребёнка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объёме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребёнок моторно неловкий. Ребёнок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объёме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объёме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

## **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребёнка не соответствует возрастной норме. Ребёнок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами или делает это с множественными ошибками.

Ребёнок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы

существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребёнок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

Ребёнок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

#### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребёнок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребёнок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребёнок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребёнок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребёнок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребёнок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительные множественного числа в родительном падеже. Ребёнок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребёнок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детёнышей животных.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития связной речи ребёнка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже её. Ребёнок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

## **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребёнок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объём дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребёнок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

Ребёнок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

## **3. Подготовительная к школе группа**

### **3.1. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО, «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Задачи и содержание коррекционной развивающей работы в подготовительной к школе группе**

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счёт имен числительных, местоимённых форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

## **ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочинённых предложений с противопоставлением и сложноподчинённых предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространённых предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

## **РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА**

### **Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
2. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза***

Продолжить работу над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трёх-, четырёх-, и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.

### ***Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза***

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трёх- пяти звуков.

### **ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

### **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или последующих за изображённым событием.

В подготовительной к школе группе основной целью в организации коррекционно-развивающей работы является комплексная подготовка детей к обучению в школе. В связи с этим работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонематического, лексико-грамматического строя языка, а также подготовку детей к овладению элементарными навыками письма и чтения.

В процессе коррекционно-развивающей работы особое внимание уделяется развитию у детей:

- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- умения использовать помощь партнёра по работе.

Процесс усвоения языковых средств в условия коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

Первостепенной задачей остаётся развитие речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между

событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа.

На коррекционно-развивающих занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению чувства языка, что способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Наряду с развитием звукового анализа проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

**Задачи и содержание подготовительного этапа, целью которого является формирование психологической базы речи:**

1. Продолжать формировать произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления. Решение поставленной задачи происходит *через*:
  - закрепление усвоенных объёмных и плоскостных геометрических форм, освоение новых объёмных и плоскостных форм;
  - закрепление усвоенных величин предметов, обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин;
  - закрепление усвоенных цветов, освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков;
  - обучение классификации предметов и их объединению во множество по трём-четырёх признакам;
  - совершенствование навыка определения пространственных отношений, расположения предмета по отношению к себе, обучение определению пространственного расположения между предметами.
2. Продолжать формирование кинестетических и кинетических основ движений в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики. Решение поставленной задачи происходит *через*:

- дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей, обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения;
  - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляционных укладов звуков, а также движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса;
  - развитие кинетических основ артикуляторных движений, совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции, нормализацию мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путём проведения дифференцированного логопедического массажа (с учётом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
3. Совершенствовать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

### **3.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФОГС ДО, познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего вида, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлении о социально-культурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развивать мыслительные процессы: отождествление, сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация и абстрагирование. Развивать все стороны речи

(номинативную функцию, фразовую речь и д.), способствовать обогащению и расширению словаря. Формировать полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

### РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть своё имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учёбе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полётах наших соотечественников в космос.

Сформировать первичные представления о нашей планете, о континентах в Мировом океане. Учить находить и показывать на карте и глобусе континенты и океаны.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесёнными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, воде и воздухе.

Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах.

Знакомить с растениями и животными родного края, занесёнными в Красную книгу. Объяснять экологические зависимости. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство эмпатии; учить правильному поведению в природной среде.

Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой. Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных. Закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах. Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Закрепить желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### ***Количество и счёт.***

Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в прямом и обратном порядке. Упражнять в счёте предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, −, =.

Познакомить с монетами достоинством 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей.

### ***Величина.***

Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трём – четырём признакам. Совершенствовать навык измерения объёма жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

### ***Форма.***

Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объёмных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

### ***Ориентировка в пространстве.***

Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

### ***Ориентировка во времени.***

Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута – час, неделя – месяц, месяц – год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

### **Количество и счёт**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.

Упражнять в операциях объединения, дополнения множеств, удаления из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составления пар предметов и соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счётом в пределах 20.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определить пропущенное число.

Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.

### **Величина**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Дать представления о *весе* предметов и способа его измерения. Сравнить вес предметов путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.

### **Форма.**

Дать представление о *многоугольнике, прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Учить моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник, из частей круга – круг, из четырёх отрезков – четырёхугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве**

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственного расположение. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

### **Ориентировка во времени**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года. Учить пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время*. Развивать чувство времени, учение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов.

## **3.3 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературных произведений.

Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передавать своё отношение к содержанию литературной фразы).

Объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

Продолжать развивать навыки конструирования, совершенствовать представления о последовательности действий при изготовлении конструкции.

Развивать зрительное внимание и наблюдательность при анализе и сравнении сходных конструкций.

Вводить в словарь названия плоских и объёмных геометрических фигур. Способствовать умению дифференцировать плоские и объёмные геометрические фигуры.

Совершенствовать пространственное мышление при создании конструкции по словесному заданию, считывать пространственное положение предметов на схеме.

Закреплять и расширять пространственную терминологию (*середина, между, за, перед, внутри – снаружи, рядом, около, напротив*).

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Формирование представлений об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваясь о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **РИСОВАНИЕ**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

### **Предметное рисование**

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, гелиевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Учить рисовать портреты, передавая пропорции и формы лиц: грустных, веселых, поющих.

### **Сюжетное рисование**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план – или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать

движения людей и животных. Учить выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом, заполнять весь лист.

### **Декоративное рисование**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Учить составлять узоры из готовых форм, ритмично располагать узоры на разных по форме плоскостях.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **АППЛИКАЦИЯ**

Совершенствовать умение использовать разные приёмы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрически и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по своему замыслу и по мотивам народного искусства. Учить создавать декоративную композицию из засушенных листьев и цветов.

Закреплять приёмы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой, с помощью трафарета и без него.

Обучать составлению композиции по образцу и детскому воображению.

Учить вырезывать силуэты героев сказок для теневого театра.

При создании образов поощрять применение разных приёмов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или

частично, создавая иллюзию передачи объёма); учить мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

#### **ЛЕПКА**

Учить создавать объёмные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приёмы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Закреплять разнообразные приёмы лепки, умение закрепить фигуру на подставке. Учить лепить из целого куска.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Учить изображать в лепке несложную сценку.

#### **Декоративная лепка**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить расписывать пластину, создавая узор стеклой; создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина, солёного теста. Учить передавать образ народной игрушки в лепке. Вызывать желание делать красиво. Развивать образное представление, воображение, эстетическое восприятие.

### **Музыкальное развитие**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Продолжать учить детей рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, стимулировать их к исполнению развёрнутых, глубоких, оригинальных суждений.

Учить соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учат использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых.

#### СЛУШАНИЕ (ВОСПРИЯТИЕ) МУЗЫКИ

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления и понятийный словарь. Продолжать учить детей различать звуки по высоте (в пределах квинты-терции).

Формировать умение узнавать знакомые произведения, называть любимые. Различать и называть танец (полька, вальс, народная пляска), песню, марш, части произведения: вступление, заключение, запев, припев.

Познакомить с вокальной музыкой (русские народные песни, песни других народов, современные песни), инструментальной (фортепиано, скрипка, аккордеон), оркестровой (народные инструменты, симфоническая, духовая).

#### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Совершенствовать навыки в движении под музыку. Учить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Учить танцевальным движениям: боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием. Учить исполнять выразительно танцы, состоящие из этих движений.

Познакомить детей с простейшими танцами народов мира. Учить выразительно, передавать различные игровые образы, выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.

### ПЕНИЕ

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Учить детей петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание), правильно передавая мелодию; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы. Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню; петь индивидуально и коллективно.

### ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков. Учить детей играть на различных музыкальных инструментах (металлофон, барабан, кастаньеты и др.) несложные песни, мелодии.

К концу года ребёнок может:

- узнавать мелодию государственного гимна РФ, знать, что во время исполнения гимна необходимо вставать, мальчикам – снимать головные уборы;
- различать произведения разного жанра: танец (полька, вальс, народная пляска), песню, марш;

- узнавать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения;
- петь выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп;
- использовать выразительно и ритмично танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами и др.);
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах;
- играть по одному и в ансамбле на различных инструментах несложные песни, мелодии.

### **3.4 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО, социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Формирование общепринятых норм поведения**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к

окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание им помочь. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.

Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Продолжать учить соблюдать Правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.

Расширять представление детей о школе, вызывать желание учиться в школе. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями родного посёлка. Продолжать расширять представления о родном крае. Приобщать детей к славянской народной культуре, развивать чувство патриотизма. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой.

Углублять знания о российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к памятникам, обелискам.

### **Семья**

Напоминать детям даты их рождения. Дети должны знать своё отчество, домашний адрес, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках,

случаях из их жизни. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.

### **Детский сад**

Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Формировать полоролевые представления. Учить опекать малышей, показывать им спектакли и т.п. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц. Продолжать учить соблюдать Правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.

Расширять представление детей о школе, вызывать желание учиться в школе.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями родного посёлка.

### **Родная страна**

Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне. Расширять представления детей о Москве – главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о полётах в космос Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой и других космонавтов. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.

### **Наша планета**

Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

### **Наша армия**

Углублять знания о российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к памятникам, обелискам. Расширять представление о жизни детей в других странах (игры, любимые занятия, уважение к старшим, любовь к родителям и т.д.).

К концу года ребёнок может:

– знать дату своего рождения, своё отчество, домашний адрес; имена и отчества родителей; адрес детского сада;

- знать герб, флаг, гимн России. Иметь представления о президенте, правительстве России;
- иметь представления о разных родах войск и почётной обязанности – защищать Родину;
- иметь представление о родном посёлке; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре и т.д.; о Земле, людях, живущих на нашей планете; о героях космоса; государственных праздника;
- иметь первичные представления о школе, библиотеке;
- иметь элементарные представления о многообразии народов мира (представители белой, чёрной, жёлтой рас); некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, типичные занятия.

### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

#### **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

#### **НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

#### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

#### **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.). формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить

согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки в школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Привлекать детей к изготовлению некоторых дидактических игр («шумелки», «шуршалки» и т.д.).

#### СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Продолжать учить исполнять различные роли в соответствии и сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы, детали (овощи и фрукты для игры в магазин, деньги для разных игр).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений художественной литературы, мультфильмов.

Развивать творческое воображение, способствовать совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределять между собой обязанности и роли; развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчётливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей различные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Развивать воображение и фантазию дошкольников в создании и исполнении ролей.

### **Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

В подготовительной к школе группе преимущество имеет коллективный труд с общей целью, который объединяет несколько детей или всю группу. Труд помогает воспитывать ответственность, бережливость, самостоятельность и трудолюбие. Формирует у детей настойчивость, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость, привычку к волевым усилиям помогает совершенствовать трудовые навыки, расширять их объём при овладении новыми видами труда. Труд формирует у детей элементарные навыки трудовой деятельности: целеполагание, элементы планирования, самоконтроль, достижение качественного результата; учит бережному отношению к материалам и инструментам, экономным приёмам работы, способам её организации. При совместной трудовой деятельности обучает способам сотрудничества.

### **САМООБСЛУЖИВАНИЕ**

Воспитывать у детей привычку к чистоте и порядку, потребность своевременно устранять небрежность во внешнем виде, исправлять допущенные оплошности. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Учить тактично говорить товарищу о беспорядке в его костюме, обуви, помогать устранять его. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь.

### **ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД**

Воспитывать умение поддерживать чистоту и порядок в помещении детского сада и на участке, поддерживать желание работать на общую пользу. Учить детей самостоятельно сервировать стол к завтраку, обеду и ужину, протирать игрушки и пособия, вместе с воспитателем ремонтировать книги. Продолжать учить самостоятельно

наводить порядок на участке детского сада: зимой очищать дорожки и игровое оборудование; летом поливать песок в песочнице. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, протирать столы.

### ТРУД В ПРИРОДЕ

Воспитывать любовь к растениям и животным. Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать растения, рыхлить почву. Привлекать осенью детей к сбору семян цветов, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Учить зимой сгребать снег к стволам кустарников, весной сажать корнеплоды, выращивать зелёный лук и чеснок. Привлекать детей в летний период к поливу цветов на клумбах.

### РУЧНОЙ ТРУД

Формировать у детей желание делать своими руками полезные вещи, игрушки. Воспитывать устойчивое стремление к достижению результата. Развивать умение преодолевать трудности, выполнять работу аккуратно, тщательно изготавливать предметы, имеющие привлекательный вид.

Формировать умение планировать свою деятельность: намечать последовательность действий, отбирать необходимые детали, заготовки, экономно расходовать материал.

Формировать умение использовать в качестве образца рисунок, владеть инструментами: ножницами, лекалом, иглой.

### РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Учить детей определять структуру и качество бумаги и картона (гладкие или шероховатые, плотные или тонкие, с рисунком или однотонные), сочетать эти материалы между собой. Закреплять умение подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюма и украшений к праздникам. Учить сгибать, склеивать, вырезать ножницами по выкройке и на глаз; выполнять работу аккуратно.

### РАБОТА С ТКАНЬЮ И НИТКАМИ

Учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, сшивать простейшие изделия швом «вперёд иголку». Учить использовать кусочки ткани для изготовления аппликаций: наносить контур на ткань с помощью лекала и трафарета, вырезать форму и составлять несложные аппликации; подбирать ткань по расцветке и фактуре в соответствии с задуманным предметом.

### РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Учить детей подбирать разнообразный материал для изготовления настенных панно, подарков: шишки, камешки, листья, ветки, корни и т.д. Упражнять детей в их сочетании по цвету, форме, фактуре. В процессе работы развивать фантазию, воображение. Прививать чувство бережного отношения к природе (ветки для поделок не ломать, а собирать).

#### РАБОТА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Учить подбирать и сочетать между собой разные по окраске и качеству материалы – синтетические нити, шёлк, шнуры, целлофан, полиэтилен и др. – и делать из них кукол, детали карнавальных костюмов, гирлянды.

#### ПРИБЛИЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Продолжать знакомить детей с трудом близких взрослых. Формировать представление о содержании труда педагога, врача, строителя; цели работы, трудовые действия и их последовательности. Показать детям добросовестное отношение взрослых к своей работе, взаимопомощи людей в труде, стремление сделать полезное дело. Объяснять детям, что для облегчения труда используется разнообразная техника: компьютеры, электрическая швейная машина, кассовые аппараты.

Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Дать детям представление о некоторых видах труда: рабочие строят дома, шьют одежду, создают мебель.

Формировать знания детей о том, что труженики сельского хозяйства обрабатывают землю, сеют и выращивают хлеб, овощи, разводят домашних животных, ухаживают за ними.

Приобщать детей к помощи взрослым в детском саду, учить помогать больным детям, старикам. Включать детей в работу взрослых, учить уважать результаты труда.

#### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребёнком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (окно, балкон, кухня и т.д.). познакомить с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе, дома; учить необходимым мерам предосторожности.

Совершенствовать навык понимания положительных и отрицательных сторон в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, агрессивность и др.) и умения самостоятельно разрешать межличностные конфликты, пользуясь нормами-регуляторами (уступка, договор, соблюдение очерёдности, извинение).

Познакомить с адресом детского сада.

Продолжать закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, ядовитых растениях; учить различать их по внешнему виду, правильно их называть.

### **Пожарная безопасность**

Воспитывать у детей чувство восхищения, гордости за проявленный героизм пожарных во время тушения огня.

Развивать такие качества, как любознательность, активность.

Способствовать закреплению знаний:

- о пользе и вреде огня;
- о том, как используется огонь человеком в добрых целях;
- о причинах возникновения пожара и его последствиях;
- об электроприборах и правилах их использования для избегания несчастных случаев;
- о случаях на новогодней ёлке, которые могут омрачить праздник.

Закреплять алгоритм телефонного разговора о случившейся беде; способствовать преодолению страха при дискомфорте перед официальным разговором по телефону.

Обобщить представления детей о правилах поведения на пожаре; основных мерах пожарной безопасности.

Познакомить с правилами оказания первой помощи при ожогах.

Способствовать закреплению знаний:

- о работе пожарных, воспитывать уважение к их нелёгкому труду;
- о правилах поведения в лесу, при разведении костра.

### **Правила дорожного движения**

Закреплять знания детьми Правил дорожного движения, умение соблюдать их в окружающем мире; совершенствовать умение ориентироваться в создавшейся ситуации.

Обогащать представления о видах транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный; учить группировать и сравнивать разные виды транспорта по назначению (пассажирский, грузовой, специальный); учить понимать назначение транспорта в зависимости от характера груза.

Расширять представления о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определённого вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливная); дать детям представления о специальных световых сигналах (мигающие огни, фары).

Упражнять детей в соблюдении правил пешеходов на улице, дать представления об «островке безопасности», о площади.

Закреплять знания о дорожных знаках: предупреждающих, запрещающих, указательных, знаках сервиса; развивать умение правильно подбирать дорожный знак к определённой ситуации.

Познакомить с историей создания велосипеда, уточнить правила безопасной езды на велосипеде.

Познакомить с работой сотрудников ГИБДД, со значением его жестов.

### **3.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с ФГОС ДО, физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Физическая культура**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учётом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств

(быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

#### ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полу-приседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2-3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5-6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре – кубе ( $h = 30-40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по

гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35–50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролёта на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5–6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через верёвку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30–40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

#### СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом,

прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

*Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.* Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

*Упражнения для укрепления туловища и ног.* Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лёжа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лёжа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

#### СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

#### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

## **Формирование основ здорового образа жизни**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учётом индивидуальных особенностей детей. Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3- минуты.

Обеспечивать достаточную, соответствующую возрастным особенностям двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год – физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности.

### **Овладение нормами и правилами здорового образа жизни**

Способствовать закреплению представлений:

- о человеке, знания об отличии живого от неживого; познакомить с расовой и национальной принадлежностью людей;
- о значении пищи в жизни всего живого. Формировать понятие «правильное питание» (режим питания, полезные продукты, поведение за столом). Познакомить с правилами ухода за органами системы выделения;
- о системе дыхания человека, об охране органов дыхания. Познакомить с системой дыхания животных;
- о назначении мышц и скелета, тренировке мышц, роли спорта и физкультуры в тренировке опорно-двигательного аппарата и формировании мышц;
- о назначении мозга и его роли в жизни человека, о роли органов чувств в работе мозга. Познакомить со способами развития мыслительных способностей;
- о необходимости сна, о правилах подготовки к дневному и ночному сну;
- о возможных опасностях среди предметов быта, растений, грибов, бродячих животных, жалящих насекомых;
- о приёмах оказания первой помощи при несчастном случае. Учить пользоваться телефоном «03».

Познакомить с назначением сердца, его ролью в жизни человека и животных, рассказать о тренировке сердца, роли спорта и физкультуры в тренировке сердечной мышцы.

Способствовать формированию у детей основ правильного образа жизни.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.

Продолжать учить правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расчёской, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определённом порядке и месте, следить за чистотой одежды и обуви.

## **3.6 Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе логопедической группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Предшкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров.

У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

### **Примерный перечень развлечений и праздников**

*Праздники. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники.*

*Развлечения, театрализованные представления, концерты, спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.*

## **3.7 Состояние индивидуального развития детей**

Лист оценки состояния общего и речевого развития детей седьмого года жизни, заполняемый учителем-логопедом

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

## **Примечание**

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

## **Высокий уровень**

### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребёнок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребёнок эмоционально стабилен.

Ребёнок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребёнок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребёнок воспринимает и дифференцирует плоские и объёмные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребёнок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа внизу.

Ребёнок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо – левой рукой.

Ребёнок с лёгкостью складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.

Ребёнок с лёгкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

### **2. Развитие моторной сферы**

Ребёнок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объёме и нормальном темпе.

Ребёнок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с неё.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребёнок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребёнка не отмечаются леворукость и амбидекстрия.

Ребёнок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребёнок умеет застёгивать и расстёгивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объём пассивного словаря соответствует возрасту. Ребёнок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребёнок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт).

Ребёнок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребёнок понимает различные формы словоизменения, предложно- падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребёнок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребёнок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объём активного словаря ребёнка соответствует возрастной норме.

Ребёнок может назвать по 4-5 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы.

Объём глагольного словаря достаточный. Ребёнок может назвать действия по указанным картинкам.

Объём словаря прилагательных достаточный. Ребёнок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребёнок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже.

Ребёнок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.

Ребёнок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами –онок, -енок, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребёнок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребёнок не нарушает звукословую структуру сложных слов.

Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р’],[л’] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р’], [л’]).

Объём дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована.

Ребёнок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

## **Средний уровень**

### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребёнок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребёнок эмоционально стабилен.

Ребёнок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки.

Ребёнок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки.

Ребёнок воспринимает и дифференцирует плоские и объёмные геометрические формы, допуская единичные ошибки.

Ребёнок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки.

Ребёнок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки.

Ребёнок складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого.

Ребёнок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

## **2. Развитие моторной сферы**

Ребёнок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объёме и нормальном темпе.

Ребёнок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с неё, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР.

Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объёме; но ребёнок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребёнка может отмечаться леворукость или амбидекстрия.

Ребёнок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.

Ребёнок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно.

Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объёме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объёме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объём пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребёнок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки.

Ребёнок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определёнными признаками, допуская отдельные ошибки.

Ребёнок понимает различные формы словоизменения, предложно- падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки.

Ребёнок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки.

Ребёнок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

### **4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объём активного словаря ребёнка практически соответствует возрастной норме.

Ребёнок может назвать по 3-4 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы.

Объём глагольного словаря достаточный. Ребёнок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

Объём словаря прилагательных достаточный. Ребёнок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребёнок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки.

Ребёнок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки.

Ребёнок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -онок, -енок, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме. Ребёнок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребёнок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослововую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков.

Объём дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно.

Ребёнок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

## **Низкий уровень**

### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребёнок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребёнок эмоционально не стабилен.

Ребёнок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки.

Ребёнок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребёнок плохо дифференцирует плоские и объёмные геометрические формы.

Ребёнок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела.

Ребёнок не может сложить картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.

Ребёнок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.

### **2. Развитие моторной сферы**

Ребёнок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объёме, в замедленном или ускоренном темпе.

Ребёнок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с неё или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого.

Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объёме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребёнка отмечаются леворукость или амбидекстрия.

Ребёнок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребёнок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объёме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объёме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объём пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребёнок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребёнок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт).

Ребёнок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребёнок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребёнок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребёнок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объём активного словаря ребёнка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.

Ребёнок не может назвать даже по 2-3 существительных по всем, предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы.

Объём глагольного словаря не достаточный. Ребёнок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

Объём словаря прилагательных не достаточный. Ребёнок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребёнок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.

Ребёнок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций.

Ребёнок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -онок, -енок, -ат-, -ят-; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме. Ребёнок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребёнок значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырех групп звуков.

Объём дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные.

Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована.

Ребёнок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

## **4. Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации программы**

### ***Формы взаимодействия учителя-логопеда и воспитателями:***

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях;
- обсуждение и выбор форм, методов и приёмов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям;

- логопедические пятиминутки (логопедизация совместной деятельности воспитателя с детьми);
- рекомендации учителя-логопеда по проведению пятиминуток, предоставление материалов и пособий для их проведения;
- совместное составление примерного перечня художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы;
- интегрированные коррекционно-развивающие занятия, целью которых является обеспечение взаимодействия специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе.

#### **Приёмы, методы, способствующие реализации программы:**

- включение в занятие разнообразных игровых и дидактических упражнений;
- использование приёмов, обеспечивающих индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учёт зоны ближайшего развития каждого ребёнка, его потенциальных возможностей;
- постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключение к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечение каждого ребёнка к участию в диалогах.

## **5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьёй в последнее время уделяется всё большее внимание, так как личность ребёнка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приёмах и еженедельно по

пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребёнком, во что и как следует играть с ребёнком дома. Они предоставят ребёнку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребёнку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребёнком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребёнка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Дети *четырёхлетнего* возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребёнка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей *старшей* логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной

деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми *седьмого* года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приёмах, в материалах на стендах и в папках.

**Перспективный план взаимодействия педагогов группы и семьёй воспитанников  
(примерный)**

Месяц	Группы	Содержание работы
Сентябрь	Средняя	- Родительское собрание «Наша группа». Цель – познакомить родителей со структурой ДОУ, задачами и содержанием работы в течение всего учебного года, а также с правилами и распорядком дня, рассказать о роли логопедических занятий в речевом развитии детей.
	Старшая	Цель – Познакомить родителей с результатами логопедического обследования детей, дать подробную характеристику общего и речевого развития детей, познакомить с планом работы в период обучения; познакомить родителей с целями и задачами раздела «Обучение грамоте», с терминологией.
	Подготовительная	Цель – Познакомить родителей с результатами логопедического обследования детей, дать подробную характеристику общего и речевого развития детей, познакомить с планом работы в период обучения; познакомить с критериями готовности к школе. - Консультации: «Речевые нарушения, их причины и профилактика».
Октябрь	Средняя	- Консультация по теме: «Домашние занятия с ребёнком».
Ноябрь	Старшая	- Консультация: «Как правильно провести артикуляционную гимнастику».
	Подготовительная	
Декабрь	ительная	- Консультация: «Формируем речевое дыхание».
Январь	Средняя	- Родительское собрание «Итоги за I полугодие». Цель – подвести итоги обучения за I полугодие, раскрыть пути дальнейшей коррекции; рассказать об успехах детей и трудностях,
	Старшая	

	Подготовительная	которые возникли в процессе коррекционных занятий и на которые следует обратить особое внимание - Консультация: «Пальцы помогают говорить».
Февраль	Средняя	- Консультация: «Пальцы помогают говорить».
Март	Старшая	- Консультация: «Фонематический слух – основы правильной речи».
Апрель	Подготовительная	- Консультация: «Раннее обучение чтению».
Май	Средняя Старшая Подготовительная	- Родительское собрание по теме: «Итоги учебного года» Цель – подвести итоги обучения за год, дать рекомендации по закреплению пройденного материала. Цель - подвести итоги обучения за год, дать рекомендации по закреплению пройденного материала; познакомить родителей с решением ПМПК о дальнейшем обучении детей (решение подробно обосновать). - Консультация «Как заниматься летом, чтобы не потерять звук?»/ «Речевая готовность ребёнка к школе».

## **III. Организационный раздел**

### **1. Система коррекционной и образовательной деятельности**

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при директоре ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Директор дошкольного учреждения утверждает план работ группы. Медико-психолого-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

В логопедических группах логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами от 4 до 8 детей) по понедельникам, вторникам и пятницам. В среду или четверг логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня или индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Среда/четверг удобен для проведения занятий логопедической ритмикой музыкальным руководителем и учителем-логопедом, так как в этот день у логопеда нет подгрупповой работы. Вечерние приёмы родителей логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На работу с одной подгруппой детей в средней группе отводится 15 минут, в старшей группе – 20 минут, в подготовительной к школе – 30 минут. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу. Как правило, для фронтальной работы отводятся понедельник и среда (и в эти дни подгрупповую работу логопед не проводит).

Всё остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми, педагогическая работа, предусмотренная трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом, - методическая, подготовительная, организационная и иная.

Следует обратить внимание специалистов на *сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в логопедической группе* по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребёнка недопустимо.

В середине учебного года, с 01.01 по 08.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы (они могут переноситься на другой месяц, в зависимости от праздничных и выходных в учебном году, на усмотрение учителя-логопеда). Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим работы.

В связи с тем, что в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребёнком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10–15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

## **2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах:

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях;

- обсуждение и выбор форм, методов и приёмов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь; а также включает:

- пальчиковую гимнастику;
- упражнения на развитие координации речи и движения;
- упражнения на развитие дыхания;
- упражнения на развитие артикуляционной моторики;
- упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков;
- упражнения на развитие мимических движений;
- лексико-грамматические упражнения;
- задания по развитию фонетико-фонематических представлений навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- игры для развития коммуникативных навыков;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала;
- упражнения на развитие связной речи.

Вышеперечисленные задания и упражнения входят в состав коррекционного часа. Обычно планируется 2-3 коррекционных часа в неделю, и они должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только даёт рекомендации по проведению коррекционного часа, но и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

*Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребёнка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребёнок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

### **3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА**

Учителем-логопедом ДОУ совместно с педагогом-психологом разработана система взаимодействия, которая включает перспективный план работы и консультаций для педагогов и родителей в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Перспективный план взаимодействия разрабатывается по результатам обследования детей в начале учебного года и утверждается на педагогическом совете директором и всеми специалистами. В плане отражается лексическая тема недели, коррекционные задачи, цели и задачи консультаций для педагогов и родителей.

Выделяются такие формы работы, которые отображают взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в нашем детском саду:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (учитель-логопед обследует речь, педагог-психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы);
- коррекционно-развивающие занятия (на логопедических используются приёмы по активизации психических процессов, а на занятиях педагога-психолога активизируется речевое высказывание детей);
- интегрированные занятия с детьми;
- родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

Диагностика эмоциональной сферы и познавательной дошкольников проводится совместно.

#### **4. ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ В ГРУППАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР**

В настоящее время всё большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным

руководителем, инструктором по физическому воспитанию, и т.п. Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 40 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приёмов работы, в частности, логоритмических приёмов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25-30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов, и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия логопеду следует чётко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также, интеграцию образовательных областей;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приёмов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребёнка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии

специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;

- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учётом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребёнка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребёнку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. При чём на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее, педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался, и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха

и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутьё, чувство языка.

На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами.

На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. На интегрированных занятиях у ребёнка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приёмов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребёнка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребёнка к переходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

## **5. Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством

(помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как

искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребёнка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи ППРОС:

- *содержательно-насыщенная и динамичная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в

том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учётом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребёнка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- *безопасная* – все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом;
- *эстетичная* – все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребёнка; приобщают его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство

организовано так, что можно играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры нужны: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр нужны: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными могут быть также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены». Они используются, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

*Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей* взрослые создают насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной,

театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для детей с ТНР, имеющими нарушения в координации движений, в ДОУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ есть оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В ДОУ создаются условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребёнку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребёнка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребёнок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессобразующий фактор.

**В группе компенсирующей направленности**, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

*В кабинетах учителей-логопедов*, имеется необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы:

- мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;
- зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;
- зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, и т.д.).
- средства для санитарной обработки инструментов: ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.;
- Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:
  - альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
  - наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
  - дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.
  - дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
  - дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
  - дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы

бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и другие изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

- ***Пособия для обследования и развития слуховых функций***

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, барабан, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

- ***Пособия для обследования и развития интеллекта***

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения, серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

- ***Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.***

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

В Учреждении создана полифункциональная интерактивная среда. Она требует особой структуризации оборудования, размещенного в специальных помещениях и различных помещениях Организации. Это комнаты, залы, холлы, кабинеты и т. п.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для

использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т.п.

- ***Комната психологической разгрузки (сенсорная комната)***

Оборудование сенсорной комнаты включает в себя:

- Мягкую среду, которая представлена мягкими напольными и настенными покрытиями, пуфиками и подушками с гранулами, креслами-трансформерами, сухим бассейном и т.п.
- Интерактивное оборудование, включающее интерактивные доски и столы с подсветкой.
- Бизиборды, тактильные панели, панно и приборы, а также настенные модули для сравнения цветов, геометрических форм, величин, развития подвижности рук, развития стереогностического чувства и т.п.
- Светильники, гирлянды и другое дополнительное оборудование, включающие различные приборы для гидро- и ароматерапии и т.д.

- ***Спортивное оборудование***

- Тренажеры детские, такие, как: различные виды беговых дорожек и т.п.
- Спортивные комплексы (в различной комплектации и модификации) на игровых прогулочных участках;
- Дополнительное оборудование: маты настенные и напольные, надувные и стационарные батуты, гимнастические палки и гантели, гимнастические скамейки и лесенки с разным количеством ступеней, игровые обручи, мячи надувные и резиновые

разного размера, веревочные лестницы, различные коврики и дорожки и т.п.

- **Оборудование для игр и занятий**

- Наборы для песко-аква терапии: столики-ванны для игр с песком и водой, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведерки, грабли и т.п.
- Конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста и состояния детей) и т.п.
- Оборудование для творческих занятий: театральные ширмы, наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, фланелеграфы, мольберты, доски и панели для работы с пластилином и глиной, формочки для работы с гипсом, клеенчатые фартуки и т.п.
- Развивающие и обучающие игры, различные виды домино, головоломок; игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

- **Игровая среда**

- Игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и т.п.
- Игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского и т.д.
- Качалки, горки пластмассовые большие и малые, а также раскладные столики, сборные детские пластмассовые домики, палатки и т.п.
- Игрушки: мягкие и твердые, различного размера, плюшевые и выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки).

**Оборудование для использования ИКТ:**

- Компьютеры;
- Интерактивные доски;
- Магнитофоны;
- Диски с программами;
- Проекторы;
- Компьютерные программы SMART Notebook, Panasonic, программная среда «Special education tools».

**Оборудование музыкального зала:**

- Интерактивная доска музыкальный центр, проектор, переносная мультимедийная установка;
- Электрическое пианино;
- Детские музыкальные инструменты;
- Различные виды театра, ширмы;
- Музыкальные пособия, игрушки, атрибуты

## **6. Кадровые условия реализации Программы**

В штатное расписание ДОУ, реализующего адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи включены следующие должности:

- *учитель-логопед* – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации АООП должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

- *педагогические работники* - воспитатель (включая старшего), педагог-психолог, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

*Руководящие работники (административный персонал)* – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием имеют удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

При включении в группу комбинированной или общеразвивающей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи, дошкольная образовательная организация должна предусмотреть дополнительное кадровое обеспечение специалистами в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой АООП.

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ТНР, в том числе реализации программ дополнительного образования. ДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

## **7. Материально-техническое обеспечение Программы**

ДОУ, реализующее Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи.

ДОУ, осуществляющее образовательную деятельность по АООП, создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;
- 2) выполнение ДОУ требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
    - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
    - оборудованию и содержанию территории,
    - помещениям, их оборудованию и содержанию,
    - естественному и искусственному освещению помещений,
    - отоплению и вентиляции,
    - водоснабжению и канализации,
    - организации питания,
    - медицинскому обеспечению,
    - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
    - организации режима дня,
    - организации физического воспитания,
    - личной гигиене персонала;
  - пожарной безопасности и электробезопасности;
  - охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными

возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ТНР), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

## **8. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жёсткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

В рамках реализации содержательных компонентов Программы нет жестких требований, установленных календарным учебным графиком, годовым и учебным планом.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической

оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребёнка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОО направлено на совершенствование её деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДОО.

## **9. Организация режимных моментов.**

### **РЕЖИМ ДНЯ**

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчётом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В тёплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Распорядок дня утверждается директором ДОО.

Распорядок дня (режим) составлен на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей группы, климатических условий сибирского региона, участия в образовательном процессе всех специалистов ДОО.

В зимнее время из-за укороченного светового дня, сильных морозов и ветра сокращаются по продолжительности или переносятся в спортивный зал физкультурные занятия, вынесенные на воздух; обучение детей ходьбе на лыжах. Погода также влияет на проведение прогулок – может быть сокращена их длительность или принято решение об отмене.

### **9.1 СРЕДНЯЯ ГРУППА**

В средней группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 16 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 15 минут, и по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями с каждым ребёнком, что не превышает рекомендованную СанПиНом

недельную нагрузку. В сетку занятий не включаются индивидуальные занятия со специалистами.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
<b>Речевое развитие.</b> Восприятие художественной литературы	2
<b>Познавательное развитие.</b> Познавательно-исследовательская, конструктивно-модельная деятельность	2
<b>Познавательное развитие.</b> Развитие математических представлений	1
<b>Художественно эстетическое развитие.</b> Рисование	1
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Лепка/аппликация	1
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Музыкальное развитие	2
<b>Физическое развитие.</b> Физическая культура	3 (1 на свежем воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4
Индивидуальные занятия с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

**Социально-коммуникативное развитие детей** осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

### **ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, ежедневная термометрия детей, индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности, игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность.	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, КГН, завтрак, дежурство	8.40 – 9.10
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.10 – 10.25
Второй завтрак	10.25 – 10.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	10.40 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00 – 12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, термометрия детей, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. Подготовка к полднику, полдник	15.00 -15.20
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	15.20 – 17.10
Подготовка к ужину, ужин, дежурство	17.10 – 17.40
Вечерняя термометрия детей. Организация спокойных разнообразных игр (хороводных игр, со строительными материалами, настольно-печатных, игр-забав, театрализованная деятельность), кружковая, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд (ремонт книг, пособий, настольно-печатных игр)	17.40 – 18.50
Вечерняя прогулка. Уход детей домой.	18.50 - 19.30
<b>Чтение художественной литературы в течение дня</b>	

### ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

Участие логопеда в режимных моментах, индивидуальные занятия .....	9.00 – 9.10
Первое подгрупповое занятие.....	9.30 - 9.45
Второе подгрупповое занятие.....	9.55 - 10.10
Третье подгрупповое занятие.....	10.40 - 10.55
Индивидуальная работа с детьми.....	10.55 - 12.30
Участие логопеда в режимных моментах.....	12.30 - 13.00

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАНЯТИЙ

День недели	Тип занятий	Время
понедельник	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1.	9.10 – 9.25
	Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2.	9.40 – 9.55
	Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.	
	3. Групповое занятие воспитателя	10.10 – 10.25
вторник	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1.	9.10 – 9.25
	Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2.	9.40 – 9.55
	Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.	
	3. Групповое занятие воспитателя	10.10 – 10.25
среда	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1.	9.10 – 9.25
	Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2.	9.40 – 9.55
	Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.	
	Групповое занятие *	15.20 – 15.45
четверг	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1.	9.10 – 9.25
	Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2.	9.40 – 9.55
	Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.	
	Групповое занятие*	15.20 – 15.45
пятница	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1.	9.10 – 9.25
	Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2.	9.40 – 9.55
	Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.	

	Групповое занятие*	15.20 – 15.45
--	--------------------	---------------

## 9.2 СТАРШАЯ ГРУППА

В старшей группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 17 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребёнка, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку (320 минут). Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
<b>Речевое развитие.</b> Восприятие художественной литературы	2
<b>Познавательное развитие.</b> Познавательно-исследовательская, конструктивно-модельная деятельность	2
<b>Познавательное развитие.</b> Развитие математических представлений	1
<b>Художественно эстетическое развитие.</b> Рисование	2
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Лепка/аппликация	1
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Музыкальное развитие	2
<b>Физическое развитие.</b> Физическая культура	3 (1 на свежем воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4
Индивидуальные занятия с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно игровой деятельности, в семье.

### ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, ежедневная термометрия детей, индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности, игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность.	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, КГН, завтрак, дежурство	8.40 – 9.10
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.10 – 10.25
Второй завтрак	10.25 – 10.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	10.40 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00 – 12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, термометрия детей, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. Подготовка к полднику, полдник	15.00 -15.20
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами, подготовка к	15.20 – 17.10

прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	
Подготовка к ужину, ужин, дежурство	17.10 – 17.40
Вечерняя термометрия детей. Организация спокойных разнообразных игр (хороводных игр, со строительными материалами, настольно-печатных, игр-забав, театрализованная деятельность), кружковая, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд (ремонт книг, пособий, настольно-печатных игр)	17.40 – 18.50
Вечерняя прогулка. Уход детей домой.	18.50 - 19.30
<b>Чтение художественной литературы в течение дня</b>	

### ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

Участие логопеда в режимных моментах .....	9.00 – 9.30
1-е подгрупповое занятие.....	9.30 – 9.50
2-е подгрупповое занятие.....	10.00 – 10.20
Индивидуальная работа с детьми.....	10.20 – 12.40
Участие логопеда в режимных моментах.....	12.40 – 13.00

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАНЯТИЙ

День недели	Тип занятий	Время	специалист
понедельник	1. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.10 – 9.30	Логопед/ Воспитатель
	2. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.45-10.05	Логопед/ Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.40-11.00	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	15.20-15.40	Воспитатель
вторник	1. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.10 – 9.30	Логопед/ Воспитатель
	2. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.45-10.05	Логопед/ Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.40-11.00	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	15.20-15.40	Воспитатель
среда	1. Групповое занятие воспитателя	9.10 – 9.30	Воспитатель
	2. Групповое занятие воспитателя	9.45-10.05	Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.40-11.00	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	15.20-15.40	Воспитатель
четверг	1. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.10 – 9.30	Логопед/ Воспитатель
	2. Подгрупповое занятие	9.45-10.05	Логопед/

	логопеда/воспитателя		Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.40-11.00	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	15.20-15.40	Воспитатель
пятница	1. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.10 – 9.30	Логопед/ Воспитатель
	2. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.45-10.05	Логопед/ Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.40-11.00	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	15.20-15.40	Воспитатель

### 9.3 ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

В подготовительной к школе группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) проводится в неделю 17 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребёнка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиНом (510 минут). Индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
<b>Речевое развитие.</b> Восприятие художественной литературы	2
<b>Познавательное развитие.</b> Познавательно-исследовательская, конструктивно-модельная деятельность.	2
<b>Познавательное развитие.</b> Развитие математических представлений	2
<b>Художественно эстетическое развитие.</b> Рисование	1
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Лепка/аппликация	1
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Музыкальное развитие	2
<b>Физическое развитие.</b> Физическая культура	3 (1 на свежем воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4
Индивидуальные занятия с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

### ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, ежедневная термометрия детей, индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности, игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность.	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, КГН, завтрак, дежурство	8.40 – 9.10
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.10 – 10.25
Второй завтрак	10.25 – 10.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	10.40 – 11.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, термометрия детей, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. Подготовка к полднику, полдник	15.00 -15.20
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	15.20 – 17.10
Подготовка к ужину, ужин, дежурство	17.10 – 17.40
Вечерняя термометрия детей. Организация спокойных разнообразных игр (хороводных игр, со строительными материалами, настольно-печатных, игр-забав, театрализованная деятельность), кружковая, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд (ремонт книг, пособий, настольно-печатных игр)	17.40 – 18.50
Вечерняя прогулка. Уход детей домой.	18.50 - 19.30
<b>Чтение художественной литературы в течение дня</b>	

### ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

Участие логопеда в режимных моментах.....	9.00 – 9.20
1-е подгрупповое занятие.....	9.20 – 9.50
2-е подгрупповое занятие.....	10.00 – 10.30
3-е подгрупповое занятие.....	10.40 – 11.10
Индивидуальная работа с детьми.....	11.10 – 12.40
Участие логопеда в режимных моментах.....	12.40 – 13.00

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАНЯТИЙ

День недели	Тип занятий	Время	специалист
понедельник	1. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.10 – 9.40	Логопед/ Воспитатель
	2. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.55-10.25	Логопед/ Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.40-11.10	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	15.20-15.50	Воспитатель

вторник	1. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.10 – 9.40	Логопед/ Воспитатель
	2. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.55-10.25	Логопед/ Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.40-11.10	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	15.20-15.50	Воспитатель
среда	1. Групповое занятие воспитателя	9.10 – 9.40	Воспитатель
	2. Групповое занятие воспитателя	9.55-10.25	Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.40-11.10	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	15.20-15.50	Воспитатель
четверг	1. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.10 – 9.40	Логопед/ Воспитатель
	2. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.55-10.25	Логопед/ Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.40-11.10	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	15.20-15.50	Воспитатель
пятница	1. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.10 – 9.40	Логопед/ Воспитатель
	2. Подгрупповое занятие логопеда/воспитателя	9.55-10.25	Логопед/ Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.40-11.10	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	15.20-15.50	Воспитатель

## **10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию**

**содержания Программы и обеспечивающих её реализацию**

**нормативно-правовых, финансовых, научно-методических,**

**кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

— предоставление открытого доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать её положения на научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

— предоставление возможности апробирования Программы, в т.ч. её отдельных

положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

## **11. Инклюзивное образование дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)**

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с тяжёлыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи) могут посещать группы комбинированной направленности. Для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи (общее недоразвитие речи) и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах комбинированной направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В основной программе образовательного учреждения, в котором функционируют группы комбинированной направленности, обязательно отражается содержание работы по коррекции нарушений развития детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В планирование работы в каждой из образовательных областей включаются коррекционные мероприятия.

Для каждого воспитанника с общим недоразвитием речи в группе комбинированной направленности, учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребёнка.

Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребёнка с тяжёлым нарушением речи.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребёнком, имеющим тяжёлое нарушение речи (общее недоразвитие речи) и посещающим группу комбинированной направленности, являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2-3 раза в

неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Обязательно планируется время и формы занятости ребёнка с общим недоразвитием речи на каждый день недели. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребёнком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребёнком, обязательное консультирование родителей специалистами.

## **12. Двухязычные дети в группе компенсирующей направленности ДОУ.**

Двухязычные дети поступают в группу для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) на общих основаниях по направлению психолого-медико-педагогической комиссии. Дети-билингвы с нормальным речевым развитием не могут быть направлены в группу компенсирующей направленности для осуществления их лингвистического сопровождения.

Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в логопедическую группу по направлению ПМПК, учителем-логопедом после проведения психолого-педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной адаптированной программы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы этноориентированной деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребёнка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка-билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьёй двухязычного ребёнка.

## **13. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)**

В средней логопедической группе углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом. Углубленная диагностика проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой

системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребёнка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребёнка.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребёнка на протяжении трёх лет.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребёнка составляется таблица состояния общего и речевого развития детей. Оценка промежуточных результатов развития осуществляется в январе после зимних каникул и в конце учебного года. В это время учитель-логопед вновь заполняет таблицу состояния общего и речевого развития детей.

Мониторинг общего развития детей осуществляется так же воспитателями в содружестве с психологом, музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале учебного года. Воспитатели заполняют листы индивидуального развития детей.

Мониторинг освоения программы осуществляется совместно учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, руководителем физического воспитания. Воспитатели заполняют листы оценки освоения программы.

### **Схема исследования индивидуального речевого и общего развития ребёнка с ОНР (с 4 до 7 лет)**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Домашний телефон \_\_\_\_\_

Откуда поступил \_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

- мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов)

- отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка)

Национальный язык \_\_\_\_\_  
Двуязычие \_\_\_\_\_  
Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ принят в  
логопедическую группу на срок \_\_\_\_\_  
Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты \_\_\_\_\_  
Логопед \_\_\_\_\_  
Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ продлен срок пребывания в логопедической группе с  
диагнозом \_\_\_\_\_

На срок \_\_\_\_\_  
Ответственный за продление \_\_\_\_\_  
Члены ПМПК \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ продлен срок пребывания в логопедической группе с  
диагнозом \_\_\_\_\_

На срок \_\_\_\_\_  
Ответственный за продление \_\_\_\_\_  
Члены ПМПК \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ выпускается из логопедической группы с  
(состояние речи) \_\_\_\_\_ в (тип ДОУ, школы)

Ответственный за выпуск \_\_\_\_\_  
Члены ПМПК \_\_\_\_\_

### **Общий анамнез**

Неблагоприятные факторы развития \_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания:

• до года \_\_\_\_\_

• после года \_\_\_\_\_

Ушибы, травмы головы \_\_\_\_\_

Судороги при высокой температуре \_\_\_\_\_

### **Раннее развитие**

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес.) \_\_\_\_\_

Сидит с (в норме: с 6 мес.) \_\_\_\_\_

Ползает с (в норме: с 6–7 мес.) \_\_\_\_\_

Стоит с (в норме: с 10–11 мес.) \_\_\_\_\_

Ходит с (в норме: с 11–12 мес.) \_\_\_\_\_

Узнает близких с (в норме: с 2,5–3 мес.) \_\_\_\_\_

Первые зубы появились в (в норме: в 6–8 мес.) \_\_\_\_\_

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) \_\_\_\_\_

**Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)**

Педиатр \_\_\_\_\_

Невролог \_\_\_\_\_

Психоневролог \_\_\_\_\_

Оториноларинголог \_\_\_\_\_

Офтальмолог \_\_\_\_\_

Хирург \_\_\_\_\_

Ортопед \_\_\_\_\_

### **Речевой анамнез**

Гуление в (в норме: с 2-х мес.) \_\_\_\_\_

Лепет в (в норме: с 4–6 мес.) \_\_\_\_\_

Первые слова (в норме: около года) \_\_\_\_\_

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет) \_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине \_\_\_\_\_

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) \_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту \_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом \_\_\_\_\_

Результаты занятий с логопедом \_\_\_\_\_

### **Исследование поведения и эмоциональной сферы**

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) \_\_\_\_\_

2. Адекватность эмоциональных реакций \_\_\_\_\_

3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность) \_\_\_\_\_

### **Исследование неречевых психических функций**

**1. Исследование слухового восприятия:**

• дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, пищалки, погремушки ) \_\_\_\_\_

• определение направления звука \_\_\_\_\_

• восприятие и воспроизведение ритма \_\_\_\_\_

4 года

5 лет

6 лет

РИСУНОК

## **2. Исследование зрительного восприятия:**

• различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюда, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики),

4 года (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный)

---

5 лет (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, белый, розовый, чёрный)

---

6 лет (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, чёрный)

---

• восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб)

---

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб)

---

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр)

---

## **3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления:**

• ориентировка в пространстве

4 года (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади)

---

5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа)

---

6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу)

---

• ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу)

---

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)

---

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой – правое ухо)

---

• складывание картинок из частей:

4 года (2–4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы)

---

5 лет (4–6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы)

---

6 лет (6–8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы)

---

• складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» и «кровать» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек)

---

5 лет («домик» и «ёлочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек)

---

• складывание фигур из палочек по памяти:

6 лет («ёлочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек)

---

#### **14. Методика проведения обследования ребёнка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет учителем - логопедом**

**Сбор анамнестических данных.** Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, приём лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приёмов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорождённого, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребёнок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребёнка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребёнка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом). При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребёнка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

**Проведение обследования.** Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребёнка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование *слухового восприятия* проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских

музыкальных инструментов. Логопед показывает ребёнку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребёнку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребёнок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребёнка определять направление звука. Логопед предлагает ребёнку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздаётся звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребёнок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребёнком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование *зрительного восприятия* проводится в процессе узнавания и различения ребёнком цветов. Четырёхлетнему ребёнку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, жёлтого, зелёного, синего, белого и чёрного цветов. Если ребёнок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребёнок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, белого, розового и чёрного цветов. Для шестилетнего ребёнка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребёнок геометрические формы. Четырёхлетний ребёнок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребёнку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему – многоугольник и цилиндр.

*Исследование восприятия пространственных представлений* начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырёхлетний ребёнок показывает, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребёнок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребёнка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребёнка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырёхлетнему ребёнку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребёнок должен так же показать

правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребёнку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой – правое ухо.

**Исследование зрительного восприятия**, а также мышления продолжается в процессе составления ребёнком разрезных картинок. Четырёхлетний ребёнок складывает последовательно картинки из двух, трёх, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребёнок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трёх частей ему уже не предлагается и т.д. Пятилетнему ребёнку можно предложить сложить картинки из 4 – 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребёнком.

Далее логопед предлагает ребёнку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырёхлетний ребёнок складывает из четырёх палочек «стульчик» и «кровать», из пяти палочек - «лесенку». Пятилетний – «домик» и «ёлочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний – «ёлочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» – из семи палочек.

При **исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двусторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрёстный), твёрдого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает четырёхлетнему ребёнку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чём, если восприятие речи ребёнком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребёнку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребёнку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую

стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объём выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

*Исследование состояния ручной моторики* четырёхлетнего ребёнка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колючку по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведёрко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребёнок с трудом понимает обращённую речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребёнком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребёнка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребёнку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребёнок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребёнку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застёжке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребёнка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребёнку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь-кулак-ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребёнку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребёнку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объём выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование *состояния мимической мускулатуры* проводится при выполнении четырёхлетним ребёнком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребёнку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребёнок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щёку, левую щёку, втягивает правую щёку, левую щёку.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объём выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя *состояния артикуляционной моторики* четырёхлетнего ребёнка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребёнок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребёнку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объём выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

*Исследование импрессивной речи* детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки»,

«Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6-8 предметов по одной из лексических тем. Четырёхлетнему ребёнку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребёнок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребёнок показывает ещё и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребёнка к обобщению. Четырёхлетний ребёнок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребёнок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний – ещё и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребёнком глаголов. Четырёхлетний ребёнок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьёт, читает, рисует. Пятилетний ребёнок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребёнок – кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребёнком прилагательных, логопед предлагает четырёхлетнему ребёнку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребёнок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребёнок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребёнком различных форм словоизменения. Четырёхлетний ребёнок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребёнок – где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребёнком предложно-падежных конструкций. Четырёхлетний ребёнок показывает, где мяч в ведёрке, на ведёрке, у ведёрка. Пятилетний ребёнок должен показать на картинке, где котёнок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребёнку предлагается показать еще и, где котёнок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребёнком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырёхлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведёрко. Пятилетний ребёнок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний – нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребёнком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырёхлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребёнок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребёнок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырёхлетний ребёнок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребёнок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребёнок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребёнком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырёхлетнему ребёнку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом – картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребёнку сказка «Репка», и задаёт по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабушка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребёнку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребёнок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом – картинку, на которой мальчик бежит за

собакой. Затем логопед предлагает ребёнку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабушку испечь колобок? Покажи. Куда бабушка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребёнок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом – бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребёнок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребёнка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом – смешиваемые в произношении.

Четырёхлетний ребёнок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот-кит, дом-дым, уточка-удочка, киска-миска, коса-коза, мишка-миска, кочка-кошка, малина-Марина.

Пятилетний ребёнок должен показать последовательно следующие пары: мышка-мишка, почка-бочка, катушка-кадушка, корка-горка, речка-редька, цвет-свет, челка-щелка, рейка-лейка.

Шестилетний ребёнок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка-мошка, пашня-башня, сова-софа, крот-грот, лук-люк, марка-майка, ель-гель, плач-плащ.

**Исследование экспрессивной речи** начинается с заключения о её характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырёхлетнему ребёнку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребёнок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребёнок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребёнку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырёхлетнему ребёнку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребёнок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребёнок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребёнка к обобщению. Четырёхлетний ребёнок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек,

одежды, обуви; пятилетний – мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний – ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребёнку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг – враг, горе – радость, легкий – тяжелый, давать – брать, добро – зло, горячий – холодный, длинный – короткий, поднимать – опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырёхлетнему ребёнку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребёнок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т.п.). Шестилетний ребёнок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребёнку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребёнку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т.п.).

Проверяя, умеет ли ребёнок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырёхлетний ребёнок называет по показу логопеда красный, жёлтый, синий, зелёный, белый и чёрный кружки; пятилетний – к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний – фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребёнок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребёнку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т.п. Четырёхлетний ребёнок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребёнок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребёнку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребёнка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребёнку назвать пары картинок. Четырёхлетний ребёнок называет следующие пары: стол – столы, кот – коты, дом – дома, кукла – куклы, рука – руки, окно – окна. Пятилетнему ребёнку предлагаются следующие пары: глаз – глаза, рот – рты, река – реки, ухо – уши, кольцо – кольца. Шестилетний ребёнок называет по картинкам пары: лев – львы, лист – листья, стул – стулья, воробей – воробьи, дерево – деревья, пень – пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берёз, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьёв, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чём маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по

картинкам пары: «Стол – столик, сумка – сумочка, чашка – чашечка, ведро – ведёрочко». Пятилетний ребёнок образует следующие пары: «Забор – заборчик, носок – носочек, лента – ленточка, окно – окошечко». Шестилетнему ребёнку необходимо образовать следующие пары: «Палец – пальчик, изба – избушка, крыльцо – крылечко, кресло – креслице». Далее ребёнок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: « У лосихи – лосёнок. А у кошки кто? И т. п.» Четырёхлетний ребёнок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки – котёнок. У лисы – лисёнок. У утки – утёнок. У слоники – слонёнок». Пятилетний ребёнок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы – медвежонок. У бобрихи – бобрёнок. У барсучихи – барсучонок. У собаки – щенок. У коровы – телёнок».

Шестилетнему ребёнку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки – бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребёнок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребёнка образовывать глаголы совершенного вида. Ребёнок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя *состояние связной речи*, логопед предлагает четырёхлетнему ребёнку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребёнка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котёнка? Чем она поила котёнка? Что любил делать котёнок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребёнка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребёнку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котёнку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котёнок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребёнка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребёнку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался

Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребёнку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребёнок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Логопед предлагает ребёнку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

**Исследование фонетической стороны речи** начинается с проверки возможности ребёнка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырёхлетний ребёнок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребёнок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребёнку повторить несколько предложений: «Сестрёнка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребёнку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребёнка. Оно начинается с повторения ребёнком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребёнку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При **исследовании дыхательной и голосовой функций** отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объём дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При **исследовании состояния просодических компонентов речи** отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя *навыки фонематического восприятия* логопед проверяет способность ребёнка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырёхлетний ребёнок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребёнку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя- та, тя-та-тя. Шестилетний ребёнок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя *навыки фонематического анализа и синтеза*, логопед предлагает пятилетнему ребёнку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чём логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребёнок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребёнка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребёнку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточнённом *логопедическом заключении* определяется уровень сформированности речи ребёнка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

## **15. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

## **Методический комплект к программе**

### **Материалы для проведения индивидуальной педагогической диагностики развития ребёнка**

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 3 до 4 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 3 до 4 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 4-5 лет в группе детского сада. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
5. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 5-6 лет в группе детского сада. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
6. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 6-7 лет в группе детского сада. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

### **Материалы для организации образовательного и коррекционного процессов**

1. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлым нарушением речи (общим нарушением речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
3. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. Нищева Н.В. Совместная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

5. Нищева Н. В. Волшебное дерево. Календарь природы. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
6. Нищева Н. В. Мой букварь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
7. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
8. Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
9. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
10. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
11. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
12. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
13. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
14. Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, №2 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
15. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

16. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
17. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №1 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
18. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
19. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №3 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
20. Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
21. Нищева Н. В. Развивающие сказки – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
22. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп – СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2017.
23. Нищева Н. В. Карточки заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп – СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2017.
24. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
25. Нищева Н. В. Игрушка-3. Игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2017.
26. Нищева Н. В. Игрушка-6. Грамотейка – СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2017.
27. Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
28. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
29. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 – СПб., ДЕТ- СТВО-ПРЕСС, 2017.
30. Нищев М.В. Веселые считалки. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
31. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.
32. Нищева Н. В. Веселые диалоги. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
33. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып. 2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
34. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
35. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. Выпуск 24 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

36. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Употребление предлогов. Выпуск 36. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
37. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Употребление предлогов 2. Выпуск 41. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
38. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Употребление предлогов 3. Выпуск 42. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
39. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок.. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
40. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
41. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 2.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
42. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 3.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
43. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 4.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
44. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения звуков Ц, Ч, Щ. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
45. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
46. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков Р-РЬ. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
47. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков Л-ЛЬ-Й. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
48. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков С, З. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
49. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков С, З, Ш, Ж. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
50. Бухарина К.Е. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка (т, д, к, г, х) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
51. Бухарина К.Е. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка (п, б, ф, в, м, н) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

52. Куликовская Т.А. Говорим и играем. Карточка упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. – СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.
53. Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков – СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.
54. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
55. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
56. Нищева Н. В. Веселые потешки и пестушки для самых маленьких. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
57. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты. Выпуск 21– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
58. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских сказок: метод. пособие – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
59. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
60. Нищева Н. В. Книга для чтения обучающему пособию «Мой букварь». – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
61. Бухарина К.Е. Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам. Дифференциация звуков [с]-[ш], [з]-[ж] (6-7лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
62. Нищева Н.В. Прописи для старших дошкольников: Наглядно-методическое пособие. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
2. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

5. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
6. Нищева Н. В. Играйка-10. Считайка. Игры для развития математически представлений у старших дошкольников – СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2017.
7. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
8. Нищева Н. В. Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
9. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта– СПб., ДЕТ- СТВО-ПРЕСС, 2016
10. Нищева Н. В. Мир природы. Животные– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. 73. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных – СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
12. 74. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений – СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2017.
13. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Фрукты, овощи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
14. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Транспорт – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
15. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Орудия труда, инструменты. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
17. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. Выпуск 16. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
18. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Бытовая техника. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
19. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Вып. 1/Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
20. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Вып. 2/Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

21. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
22. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры /Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
23. Салмина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Ч.1. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
24. Салмина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Ч.2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
25. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
26. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
27. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
28. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
29. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
30. Нищев В.М., Нищева Н.В. Весёлая астрономия. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
31. Ботякова О.А. Этнография для дошкольников – СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016.
32. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Народные промыслы. Выпуск 12.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
33. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы. Выпуск 18.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
34. Еромыгина М.В. Карточка упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2017.
35. Краузе Е.Н. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет. – СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2018.
36. Краузе Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2019

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Городские профессии. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2017.
2. Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Сельские профессии. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2017.
3. Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2017.
4. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
5. Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуск 1 – СПб., ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2017.
7. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуск 2 – СПб., ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2017.
8. Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
9. Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
10. Нищева Н. В. Наш детский сад 3. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
11. Нищева Н. В. Наш детский сад 4. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
12. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
13. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Старшая группа. Рабочая тетрадь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

17. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
18. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. С Днём Великой Победы! Тематический сценарий и картинный материал. Выпуск 40. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
19. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Формирование представлений о себе и своём теле. Выпуск 45.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с3 до 7 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР С 3 до 4 лет.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
3. Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР С 4 до 5 лет.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
4. Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР С 5 до 6 лет.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
5. Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР С 6 до 7 лет.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
6. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 4 и 4 до 5 лет.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
7. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 5 до 6 и 6 до 7 лет.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
8. Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
9. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. Выпуск 34 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
10. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Зимние виды спорта и спортивные дисциплины. Выпуск 22.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
11. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Летние виды спорта и спортивные дисциплины. Выпуск 37, часть 1 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
2. Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
3. Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
4. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В., Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
5. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В., Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. Выпуск 1.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
6. Судакова Е.А. Где живёт музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. Судакова Е.А. Сказка в музыке. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. Судакова Е.А. Беседы к альбому П.И. Чайковского «Времена года». – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
9. Топ-топ-топотушки. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей. /Сост. Н.В. Нищева. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
10. Гавришева Л.Б. Карточка сюжетных картинок. Удивительный мир театра. Выпуск 39 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
11. Толкачёва Ю.В., Ступикова Л.Г. Никишина О.А. Карточка сюжетных картинок. История музыкальных инструментов. Дидактические игры. Выпуск 35 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
12. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. История музыкальных инструментов. Дидактические игры – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

## **Литература для родителей дошкольников**

1. Нищева Н. В. Карточка методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

2. Нищева Н. В. Если ребенок плохо говорит... – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Ранний возраст. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
4. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Ранний возраст. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.
7. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
10. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
11. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
12. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. Нищева Н.В. Я учусь учиться. Развивающая тетрадь для дошкольников с рекомендациями для родителей (5-6 лет). Выпуск 1. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
14. Нищева Н.В. Я учусь учиться. Развивающая тетрадь для дошкольников с рекомендациями для родителей (5-6 лет). Выпуск 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
15. Нищева Н.В. Я учусь учиться. Развивающая тетрадь для дошкольников с рекомендациями для родителей (6-7 лет). Выпуск 1. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
16. Нищева Н.В. Я учусь учиться. Развивающая тетрадь для дошкольников с рекомендациями для родителей (6-7 лет). Выпуск 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
17. Нищева Н.В. Мишуткина школа. Я учусь писать. Прописи для дошкольников (5- 6 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
18. Нищева Н.В. Мишуткина школа. Я учусь писать. Прописи для дошкольников (6- 7лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

19. Нищева Н.В. Я учусь рассказывать. Развивающая тетрадь для дошкольников с рекомендациями для родителей (5-6 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
20. Нищева Н.В. Я учусь рассказывать. Развивающая тетрадь для дошкольников с рекомендациями для родителей (6-7 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

### **Специальная и методическая литература**

1. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. – СПб., 2013.
2. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. – СПб., 2017.
3. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико- фонематической системы речи. – СПб., 2016.
4. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму. – СПб., 2013