**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности по обучению рисования песком на световом столе детей дошкольного возраста**

***«Песочная страна» (Sand Art)***

 «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»

*К. Д. Ушинский*

**Актуальность.** Детям очень полезно «общаться» с песком и любыми сыпучими материалами. Игра с песком — это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

Карл Густав Юнг – основатель песочной терапии говорил: «Процесс «игры в песок» высвобождает заблокированную энергию и активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике».

Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений.

Особенно показано рисование песком детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно - логического мышления ребенка.

**Преимущества использования метода песочного рисования Sand-art** (О.Н. Никитина):

*1. Простота.* Заниматься рисованием на песке можно без специального обучения.

*2. Красота, оригинальность.* Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.

*3. Пластичность.* С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.

*4. Оздоровление.* Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения.

**Программа имеет социально-педагогическую направленность**

* на формирование и развитие творческих способностей детей;
* на укрепление психического здоровья.

**Цели программы -** создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования песком на световой поверхности; стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

**Задачи:**

* знакомство и овладение простыми техниками, приемами рисования песком;
* гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;
* снятие эмоционального напряжения;
* развитие зрительно-моторной координации;
* развитие эмпатии между детьми;
* развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, пространственного воображения), процессов саморегуляции;
* развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
* развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
* развитие координации движений и мелкой моторики рук;
* развитие художественно-эстетического вкуса;
* развитие игровой деятельности.

**Возраст детей.** Программа предназначена для детей 4-6 лет. Занятия проводятся с группой детей – 4-5 человек (по количеству рабочих световых поверхностей). Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, по заявлениям родителей (законных представителей).

**Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения, 36 часов в год.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность НОД: средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут.

**Ожидаемые результаты на этапе завершения обучения по программе:**

* развитие зрительного и слухового восприятия;
* развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя оттенки света и тени;
* обучение созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
* развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
* развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук при работе с песком;
* развитие творческого воображения и творческих способностей;
* овладение навыками конструктивного общения;
* развитие плавности, изящества и точности движений;
* умение работать кистью и пальцами обеих рук;
* скоординированность действий руки и глаза;
* овладение техническими умениями: регуляция силы и амплитуда движений, скорость;
* ритмичность, умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
* овладение техникой построения различных объёмных построек из песка, гармоничное
* сочетание линий, цвета и тени;
* гармонизация психоэмоционального состояния детей.