Д**ополнительная образовательная деятельность в подготовительной группе**

**по программе «Якутия – Родина моя»**

**Занятие 36**

**Тема: Якутский музыкальный инструмент - Хомус.**

**Цель:** Формирование представлений о якутском музыкальном инструменте Хомус.

**Задачи:**

- Познакомить с якутским народным инструментом Хомус (история, виды, значение).

- Организовать разнообразные виды детской деятельности (просмотр слайдов и видео фрагментов, подвижная игра, дидактическая игра, прослушивание музыки, танец).

- Продолжить развивать навык национальной игры.

- Развивать творческие способности, музыкальное восприятие, эмоциональную сферу.

- Воспитывать уважительное отношение к народной культуре Якутии.

*Материалы и оборудование:*ИКТ (компьютер, проектор, экран; видеофрагмент игры на хомусе, презентация по теме, музыкальное сопровождение для игр, песня «Якутяночка моя» и оборудование для воспроизведения), картотека якутских народных игр.

*Интеграция образовательных областей:* познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности:**

1.Мотивационно-побудительный этап. Приветствие педагога и мотивация детей.

- Посмотрите на картинку, что вы на ней видите? *(Ответы детей.)* Ребята – это удивительная вещь, которая помещается в человеческой ладони, очень важная в жизни якутского народа. Хотите узнать о ней? *(Ответы детей.)* На картинке один из древнейших музыкальных инструментов - якутский хомус. Он является не только музыкальным инструментом, но еще одним из символов якутской культуры. Без мелодии хомуса не проходит ни один якутский праздник. Я предлагаю вам послушать мелодию. *(Включить аудиозапись.)*

- Ребята, вам понравилась мелодия, что вы можете о ней сказать? *(Ответы детей.)* Звучание хомуса очаровывает и завораживает любого человека.

2.Организационно-поисковый этап.

***Работа с проектором, компьютером, слайдами на экране.***

- Есть в народе такая поговорка: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Следуя этой народной мудрости, я хочу предложить посмотреть вам видеофрагмент из выступления очень талантливой артистки Ольги Подлужной…. Посмотрите, а потом поделитесь своими впечатлениями.

*Просмотр видеофрагмента*

- Какие звуки слышали? *(Стерх, чайка, вой волка, звук копыт лошадей.)* Конь является священным животным для якутов, а стерх – священной птицей.

**Физкультминутка.** Якутская национальная игра «Жеребята».

* **Дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент».** Педагог включает по очереди аудиофайлы со звучанием различных музыкальных инструментов (фортепиано, гармонь, гитара, колокольчик, хомус), дети угадывают, что звучит.

***Работа с проектором, компьютером, слайдами на экране.***

- Ребята, чтобы понять, как маленький хомус издает такие удивительные звуки, необходимо познакомится с его устройством. Известны три разновидности хомуса: деревянный, железный, двуязычный.

- Отличаются якутские хомусы между собой не только по материалу изготовления, но и по своему строению. Формы инструмента могут быть различные, можно встретить миниатюрные хомусы, а также и несколько увеличенные в размерах. Размеры влияют на звучание инструмента.

- Сегодня, традиционный якутский хомус делают из железа. Он имеет подковообразную форму, состоит из ободка и двух суживающихся «щек». С середины ободка начинается стальной язычок, проходящий между «щеками». Там, где заканчиваются «щеки», язычок загибается, образуя колено и загнутый кончик. Этой вибрирующей пластинкой и создается необычный трещащий звук. Музыкальный инструмент хомус может иметь от одного до четырех язычков.



- Чтобы научиться играть на хомусе, необходимо приобрести основные навыки:

* Научиться правильно, держать хомус;
* Овладеть приемами ударов пальцами о язычок;
* Правильно дышать;
* Научиться видоизменять звук.

- У хомуса есть один секрет. Хомус — единственный музыкальный инструмент, который может передавать человеческую речь и звуки живой природы.

- Он издревле считался инструментом якутских шаманов. Считалось, что звук якутского музыкального инструмента хомуса соткан из космических вибраций и является инструментом, связывающим человека с верхним миром. Хомус нередко украшался национальным орнаментом. Поэтому, в Якутии это не просто инструмент, а настоящий символ национальной культуры народа Саха.

- Музыкальный инструмент хомус имеет очень древнюю историю. Когда-то давным-давно, люди обратили внимание, как красиво звучит от ветра, разбитое молнией дерево и решили сделать из него деревянный музыкальный инструмент. Хомус – широко распространен по всему миру. В одних странах его можно найти только в музеях, а в других его музыкальная судьба продолжается, получая новое современное звучание, новую жизнь. Превращая его в любимый всеми инструмент. У якутского народа, наряду с другими видами музыкальных инструментов, с глубокой древности сохранился Хомус.

- В городе Якутске находится единственный в мире музей хомуса. В нем собрано более 2 тысяч экспонатов, рассказывающем об этом удивительном инструменте. Среди них индийские, монгольские, тувинские хомусы и многие другие национальные инструменты. Музей бережно хранит духовное наследие различных народов. В нем проходят конференции, лекции, встречи, экскурсии, направленные на сохранение и развитие инструмента.

3. Рефлексивно-корригирующий этап.

- Ребята, давайте повторим то, что мы узнали сегодня (*Дети рассказывают о том, что больше понравилось и запомнилось.)*

- Очень скоро вы пойдете в школу. Последнюю нашу встречу, я хотела бы закончить красивым стихотворением об Якутии:

Ты прекрасна, Якутия,

Край загадок и чудес,

Здесь алмазы, золота

И густой зелёный лес.

Здесь пушистые туманы

И искристые снега,

Белоснежные барханы,

И в сияниях облака.

Здесь стада оленей диких

По бескрайней тундре бродят,

А в зелёных рощах тихих

Глухари свой танец водят.

Якутия, ты прекрасна

Первозданною красой,

Восхищаюсь тобой страстно,

Край суровый и простой!

- Продолжайте изучать свой родной Якутский край. Ведь только тот человек по-настоящему хороший, который знает и любит свою родину.

**Танец «Якутяночка моя».** Совместная деятельность педагога дополнительного образования, музыкального руководителя и воспитанников.

*Педагог благодарит и хвалит детей за старание, организует уборку рабочих мест.*

**Сотрудничество с воспитателем группы:**

1. Повторить основные этапы пройденного материала.